

ББК 74я52
УДК 37
П24

Научно-методический журнал
Педагогический вестник Карелии №4/ 2022
Издается с 2003 года
Выходит 1 раз в три месяца

Учредители:

Министерство образования и спорта Республики Карелия,
ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования»

Адрес: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Правды, д.31
Сайт: <http://kiro-karelia.ru/>
Телефон/факс: (8142) 57-40-90
E-mail: kiro.press@mail.ru

*При перепечатке материалов ссылка на журнал обязательна.
Материалы печатаются в авторской редакции. 12+*

Редакционно-издательский совет:

Шумилова Е.Г., проректор ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования», кандидат педагогических наук, доцент, председатель совета,
Гурштын С.В., ответственный секретарь совета,
Дьячкова О.Ю., ректор ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования»,
Дементьева Е.В., заведующая отделом развития общего образования ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования», кандидат биологических наук,
Забродина И.Ю., директор Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования», кандидат педагогических наук,
Кондратьев В.Г., старший методист ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования»,
Макарова Е.Д., старший методист ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования», кандидат педагогических наук,
Максимова Н.Д., старший методист ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования»,
Храмцова О.А., старший методист Центра этнокультурного образования ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования»,
Черненко В.И., старший методист ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования», кандидат филологических наук,
Андреев К.В., проект-менеджер ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования».

ISSN 1817-7794

СОДЕРЖАНИЕ

№	Автор	Название статьи	Стр.
РАЗДЕЛ I. XII НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ВОРОНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ. ОБРАЗОВАНИЕ В КАРЕЛИИ ЧЕРЕЗ ВЕКА»			3
1.	Ю.А. Тавкинъ	Возможности музея как образовательной площадки. Практический опыт музея изобразительных искусств Республики Карелия	5
2.	Е.В. Евсеева	Попытка введения единого карельского литературного языка в школах КАССР в 1937-1939 гг. (на основе документов «Национального архива Республики Карелия»)	7
3.	М.Р. Каюмова	Страницы истории промышленно-экономического техникума им. А. В. Луначарского (по документам Национального архива Республики Карелия)	13
4.	С.А. Бачой	Школьные музеи Карелии: живая история	18
5.	А.А. Игнатъева	Учительская семья	21
6.	И. А. Рипатти	Развитие системы начального образования в Карелии в первой половине XX века	30
РАЗДЕЛ II. «XI ФРАДКОВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ: НА ПУТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ВЫБОРУ»			
7.	П.Н. Адамская	Профориентация младших школьников: задачи, методы реализации, роль учителя	36
8.	К.Д. Феофилова	Семья как фактор профессиональной ориентации обучающихся на примере МОУ «Средняя школа №27»	39
9.	М.Е. Аликина	Применение кейс-технологий на уроках английского языка как инструмент профессионального самоопределения	42
10.	Т.М. Пелконен	Возможности и тенденции IT технологий в образовании	48
11.	И.В. Мельникова	Образовательный проект или эффективное сопровождение профессиональной деятельности педагога	53
12.	Г.Г. Фролова	Методика здоровьесберегающих технологий в работе творческих мастерских	58
13.	А.А. Сошневская	Интегрирование профессионального и научного компонентов в учебный процесс	62
РАЗДЕЛ III. МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА			
14.	А.С. Корнеенко	Общекультурное и социокультурное развитие обучающихся на уроках литературы и искусства: восприятия символизма как культурно-эстетического явления	65
15.	А.Г. Белезеко	Внеурочная деятельность как способ повышения мотивации к изучению немецкого языка	70
16.	Н.И. Андреева	Обучение спонтанной речи при подготовке к ОГЭ по английскому языку	73

РАЗДЕЛ I. XII НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ВОРОНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ. ОБРАЗОВАНИЕ В КАРЕЛИИ ЧЕРЕЗ ВЕКА»

Вороновские чтения. Образование в Карелии через века

XII республиканская конференция



**Андрей Степанович Воронов
(1819-1875)**

18 ноября 2022г. в Карельском институте развития образования прошла, ставшая уже доброй традицией, XII Научно-практическая конференция «Вороновские чтения. Образование в Карелии через века».

Проведение конференции является данью памяти выдающемуся российскому педагогу, выходцу из Олонецкой губернии - Андрею Степановичу Воронову (1819-1875гг), вошедшему в историю как крупный деятель российского народного образования и выдающийся историк образования.

Целью проведения конференции, в соответствии с Положением является повышение интереса педагогической общественности к вопросам изучения истории образования Карелии, творческого наследия педагогов Карелии. Основные направления работы конференции: история народного образования в Карелии, музеи образовательных организаций и их роль в патриотическом воспитании молодого поколения, проблемы современной школы. Такой широкий спектр вопросов, рассматриваемых на нашей конференции неизменно привлекает её будущих участников. Уже в двенадцатый раз собираются для участия в конференции педагоги, руководители музеев образовательных организаций, социальные партнёры и друзья Карельского института развития образования. На пленарном заседании выступили представители партнерских организаций Екатерина Владимировна Евсева, главный архивист отдела использования и публикации документов Национального архива РК и Каюмова Мадина Расуловна главный архивист

отдела НСА Национального архива РК, Ванчурова Маргарита Юрьевна, главный библиограф отдела национальной и краеведческой литературы и библиографии Национальной библиотеки РК и Тавкин Юлия Александровна, заведующая Ресурсным центром Музея изобразительных искусств Республики Карелия. Велеславова Ирина Николаевна, постоянный участник конференции, учитель русского языка и литературы, руководитель инновационной деятельности Пряжинской средней общеобразовательной школы, постоянный активный участник научно-практических конференций. С докладами выступили представители образовательных организаций из Петрозаводска, Пряжинского и Прионежского районов республики. Самой юной участницей конференции этого года стала ученица 7-го класса Ведлозерской средней школы Анфиса Игнатьева. С каждой проведенной конференцией организаторы убеждаются в том, что растет интерес педагогов и исследователей к вопросам, связанным с историей образования, к проблемам, поискам и находкам руководителей музеев образовательных организаций. Участники охотно делятся своим опытом, методическими наработками и новыми формами работы школьных музеев. ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования» благодарит всех участников, многие из которых далеко не в первый раз встречаются на конференции, и желает им дальнейших творческих успехов в изучении истории отечественного образования, в деле патриотического воспитания молодого поколения.

Ю.А. Тавкинъ,
заведующий Ресурсным центром
Музея изобразительных искусств
Республики Карелия

ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЯ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ. ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

Образование является одним из основных видов деятельности музея. Музеи, являются учреждениями, аккумулирующими культурно-исторический опыт, который музеи готовы предоставлять для нужд образования. Музей передает культурный опыт и художественные традиции предшествующих поколений, формирует устойчивое и толерантное восприятие их мировоззренческих, нравственных и культурологических ценностей. Экспонаты музея становятся учебно-наглядными пособиями на уроках. Изучение материалов в обучении, активизирует учебный процесс по ряду предметов и поднимает у учащихся интерес к знаниям.

Среди наиболее распространенных форм работы: занятия на выставках, создание при музеях разнообразных программ, творческих мастерских и проведение различных мастер-классов.

В основе взаимодействия Музея изобразительных искусств РК и системы образования находится многоуровневая образовательная музейно-педагогическая программа **«Здравствуй, музей!»**. Она разработана авторским коллективом ГРМ под руководством доктора педагогических наук, профессора Б.А. Столярова, заведующего Российским центром музейной педагогики и детского творчества Русского музея. МИИ РК работает по этой программе уже с 2010 года.

Цель программы — формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное и художественное развитие в рамках взаимодействия музея, детского сада и школы, являющегося важным фактором формирования творческих способностей детей и молодежи.

В условиях основного образования программа реализуется в рамках внеурочной деятельности, а также как рабочая программа общего среднего образования, как интегрированный образовательный проект в области искусства. Участники программы посещают художественный музей 3-5 раз в год. Содержание программы согласуется с целями и задачами начального общего образования (раздел ориентирован на учащихся 1-4 классов). Занятия проводятся в школе и в музее по методике, использующей систему опорных вопросов и диалоговую форму.

Учебно-методический комплекс данного раздела программы включает в себя учебное пособие, тетрадь для творческих работ и мультимедийный альбом, содержащий электронные иллюстрации к урокам.

Сотрудники музея проводят специально разработанные экскурсии по музейным экспозициям, которые являются необходимым продолжением

школьных уроков. Закрепляя пройденный материал, они дают детям новые знания, учат школьников культуре поведения в музее, приобщают к жизни музея. Ежегодно музей проводит цикл семинаров, рабочих встреч по данной программе для учителей общеобразовательных и художественных школ.

Действуют Виртуальный филиал Русского музея, дистанционные курсы Русского музея. Идет работа по разработке дистанционных курсов нашего музея.

Цели и задачи программ музея:

- развитие эмоционального интеллекта;
- развитие творческого потенциала личности и её эстетических способностей;
- знакомство с культурой, историей и формирование национальной идентичности, патриотизма и открытости к взаимопониманию и диалогу между различными культурами;
- воспитание гордости и любви к родному краю.

Акцент в работе - на создание условий приобретения у детей собственного положительного опыта знакомства с искусством, учет возрастных особенностей детей, активное включение в творческий процесс.

❖ **«ПО СЛЕДАМ ГИМНАЗИСТОВ»**

Программа состоит из трёх частей:

1 часть. Виртуальное путешествие по улице времени (мультимедийная программа в кинозале): Атмосфера XIX века. Путешествие по старым улицам Петрозаводска, по Соборной площади. Знакомство со зданием бывшей Олонецкой губернской мужской гимназии прошлых лет, с её историей, традициями и обычаями воспитанников гимназии;

2 часть. Мастер-класс;

3 часть. Познавательная прогулка.

Программа модернизируется: возможно костюмированное преобразование (фуражки и т.п.)

- ❖ Программа «Скульптуры». Прогулка по окрестностям площади Кирова. Знакомство со скульптурой и историей города.
- ❖ Временные исторические выставки. Петр 1 (одно из основных направлений комплектации Фондов музея: тема Петра, основателя нашего города), императрица Мария Федоровна, Великая отечественная война.
- ❖ Работа с преподавателями по разработке уроков.
- ❖ Волонтерская программа (и практика) Музея изобразительных искусств РК реализуется с 2020 года. Команда насчитывает около 40 добровольцев. Это люди разного возраста (18+) самых разных профессий, не связанных с искусством, но желающие чаще посещать и помогать музею.

Чем занимаются волонтеры в музее?

1. помощь в проведении акций «Ночь музеев» и «Ночь искусств»,

2. участие в оформлении выставок и декорировании залов к мероприятиям,
3. подготовка к мастер-классам,
4. участие в акции «Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры»,
5. оцифровка рукописей,
6. подготовка субтитров,
7. фото- и видеосъемка мероприятий,
8. продвижение музейных продуктов.

Евсеева Е. В.,
главный архивист отдела
использования и публикации документов
Национального архива Республики Карелия

**ПОПЫТКА ВВЕДЕНИЯ ЕДИНОГО КАРЕЛЬСКОГО
ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА В ШКОЛАХ КАССР В 1937-1939 ГГ.
(НА ОСНОВЕ ДОКУМЕНТОВ «НАЦИОНАЛЬНОГО АРХИВА
РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ»)**

С приходом к власти большевиков национальная политика государства изменилась: новое руководство страны предлагало, например, использовать языки местных народов в образовании, судопроизводстве, что в свою очередь требовало создание письменности для многих бесписьменных языков бывшей Российской империи. Уже в 1920-е гг. вопрос о втором государственном языке в Карелии рассматривался не только как внутривнутриполитический, но и в контексте взаимоотношений с Финляндией. Карельские руководители, среди которых было много «красных» финнов, предложили ввести в качестве второго государственного языка финский, а карельский использовать в разговорной практике в образовании и судопроизводстве.

В начале 1930-х гг. позиция центральной власти в отношении карельского языка стала более жёсткой: по результатам заседания Президиума Совета Национальностей в Москве в апреле 1931 г., на котором позицию руководства КАССР представлял Г.С. Ровио, было принято постановление «О языке карел в Союзе ССР»¹. Перед карельским руководством вновь поставили задачу создания карельской письменности, но это требование было проигнорировано. Впоследствии Г.С. Ровио утверждал, что языковая политика «красных» финнов одобрялась И.В. Сталиным, поэтому их протест на данное постановление поддержало Политбюро².

На IV Пленуме Карельского областного комитета ВКП(б) на заседании 20 августа 1935 г. вновь был поднят вопрос о языках в Карелии. Председатель

¹ Национальный архив Республики Карелия (далее - НА РК). Ф. Р-689. Оп. 8. Д. 1/4. Л. 5. Ф. Р-630. Оп. 1. Д. 59/488а. Л. 1-6.

² НА РК. Ф. П-3. Оп. 3. Д. 250. Л. 119-120.

КарЦИКа Н.В. Архипов выступал за введение во всех школах русского языка, так как выпускники национальных финских школ не имеют возможности поступать в учебные заведения, например, в Ленинграде. Член обкома П.А. Хюппенен утверждал, что установки на создание литературного карельского языка нет, а только — «к поднятию этого наречия до уровня финского языка»³.

В Карелии работу по созданию литературного карельского языка начали весной 1937 г. В докладной записке секретаря карельского обкома ВКП(б) П.А. Ирклиса на имя секретаря ЦК ВКП(б) и Ленинградского обкома ВКП(б) А.А. Жданова «О создании карельского литературного языка и о языке преподавания в карельских школах» предлагалось постепенно переводить преподавание в карельских школах на родной язык, в первую очередь в южных и средне-карельских районах. При этом сам факт перевода карельских школ в предыдущий период на финский как язык преподавания рассматривалось как «правильное решение ЦК ВКП(б)», в котором было допущен «ряд извращений», в первую очередь — не учитывалось несогласие местного населения, в т.ч. вепсского, с данными мероприятиями. В целом, по мнению П.А. Ирклиса, позиция финского руководства КАССР по языковому вопросу стала одним из недочетов в управлении республикой. В работе по созданию единого литературного карельского языка предлагалось использовать опыт Калининской (ныне Тверской) области, потому что язык тверских карелов «мало чем отличается от языка карелов южной и средней части Карелии»⁴.

21-22 августа 1937 г. была проведена Первая всекарельская лингвистическая конференция. В Национальном архиве Республики Карелия хранятся документы об её организации и проведении, а также тексты выступлений. Эта конференция считается одним из ключевых событий в процессе создания нового языка. Главной её целью, по мнению организаторов, стало выявление возможности разработки единого для всех групп карелов языка. Предлагалось снова обсудить вопросы алфавита, лексики и грамматики, основываясь на опыте Калининской области. Основной доклад прочитал Д.В. Бубрих, утверждающий возможность создания единого литературного языка на основе единства лексики различных диалектов и введения его сразу же в работу школ, радио, местных властей⁵. Один из участников конференции указал на невозможность приступить к работе в школе на языке без грамматики, которая ещё не разработана⁶.

Официально представители Карельского округа Калининской области не присутствовали на конференции, так как не успели подготовиться к ней, но позже приехал А.А. Беляков, один из разработчиков грамматики для тверских карелов, и ещё несколько человек⁷.

В состав документов по Первой всекарельской лингвистической конференции входит макет грамматики Н.А. Анисимова. Он участвовал в

³ НА РК. Ф. П-3. Оп. 3. Д. 250. Л. 49, 79.

⁴ НА РК. Ф. П-3. Оп. 4. Д. 277. Л. 2-7, 9.

⁵ НА РК. Ф. Р-689. Оп. 5. Д. 14/81. Л. 34-36, л. 59-119.

⁶ НА РК. Ф. Р-689. Оп. 5. Д. 14/81. Л. 169

⁷ НА РК. Ф. Р-689. Оп. 5. Д. 14/81. Л. 56, 142, 144, 149.

написании учебников и словарей, а также в разработке правил правописания карельского языка, стал автором программы для начальной школы.

Ещё в январе 1937 г. Научно-исследовательский институт по постановлению СНК КАССР преобразовали в Научно-исследовательский институт культуры (НИИК), главной целью которого стала разработка карельского литературного языка⁸. При этом разработчики столкнулись с рядом трудностей. Например, группа Д.В. Бубриха из 13 человек, а также 35 корреспондентов на местах занимались собиранием материала для диалектического атласа карельского языка, что, по мнению директора Научно-исследовательского института культуры Н.Г. Грибкова, существенно затормозило работу по созданию литературного языка. Кроме того, он считал, Д.В. Бубрих и М.М. Хямяляйнен ставили вопросы о различиях между диалектами, преувеличивая сложности в создании нового языка⁹.

29 декабря 1937 г. при Президиуме КарЦИКа была создана Терминологическая комиссия, в которую вошли 14 человек из Обкома ВКП(б), Наркомпроса, Союза писателей, Педучилища и Пединститута, Института культуры, Каргосиздата, КарЦИКа, Тунгудского РК ВКП(б), в том числе Д.В. Бубрих, Ф.П. Ивачев, П.Е. Савельев, Н.Г. Грибков, М.М. Хямяляйнен¹⁰. К ноябрю 1938 г. было выпущено 5 бюллетеней¹¹.

10 февраля 1938 г. приказом Народного комиссариата просвещения РСФСР был утвержден проект основных правил правописания единого карельского литературного языка с внесенными в него поправками. Одновременно в КАССР и Калининской области создавались терминологическая комиссия и единая комиссия по редактированию учебников¹². Проект был опубликован, например, в газете «Большевик Калевалы» в ряде номеров за февраль 1938 г. Но уже через год, 7 июля 1939 г., СНК КАССР утвердил новую редакцию правил¹³. При этом на заседании СНК, на котором принимались новые правила, особо подчеркивалось, что предыдущий вариант правил разрабатывался на основе финского языка. В результате, новая языковая норма касалась только Карелии и не распространялась на Калининскую область.

Разработка новых правил шла в период арестов лингвистов: весной 1938 г. был заключен под стражу Д.В. Бубрих, а затем М.М. Хямяляйнен, Н.Г. Грибков, ответственный редактор газеты «Советская Карелия» А.Е. Савельев и др. Впоследствии дело против них было прекращено. Отражением этой ситуации стала дискуссия, проходившая на совещании редакторов карельского языка Каргосиздата 23 ноября 1938 г. Её участники отмечали, что тексты на новом языке не понятны карелам, что в предыдущей редакции правил было много заимствований из финского языка. Один из редакторов Каргосиздата

⁸ НА РК. Ф. П-3. Оп. 5. Д. 165. Л. 1.

⁹ НА РК. Ф. П-3. Оп. 5. Д. 165. Л. 3-4.

¹⁰ НА РК. Ф. Р-689. Оп. 15. Д. 7/15. Л. 304.

¹¹ НА РК. Ф. П-3. Оп. 5. Д. 149. Л. 37.

¹² НА РК. Ф. П-3. Оп. 5. Д. 162. Л. 13.

¹³ НА РК. Ф. Р-690. Оп. 6. Д. 17/53. Л. 88-89.

М.Н. Евсеев подчеркивал, что правила были насильственно навязаны Н.Г. Грибковым, А.А. Беляковым и др., и согласие с ними было вынужденным¹⁴.

В Калининской области был разработан алфавит на основе латиницы, но Каробком ВКП(б) выступил за кириллический алфавит, потому что это облегчило бы переход от преподавания на карельском языке к русскому, а также способствовало бы распространению нового языка среди карелов Южной и Средней Карелии, «грамотных по-русски»¹⁵.

30 июля 1938 г. Президиум Верховного Совета КАССР принял изменения в Конституцию КАССР 1937 г., согласно которым карельский язык применялся при судопроизводстве, на нем публиковались местные республиканские законы, а также надписи на карельском языке появились на гербе и флаге КАССР, а финский язык полностью ушел из употребления в данных сферах¹⁶. Одновременно он перестал быть языком преподавания, и учителей финского языка увольняли или переводили на другие должности: учителями других предметов или направляли на работу в местные РОНО¹⁷. По-видимому, публикация законов на карельском языке не осуществлялась, поскольку 26 февраля 1939 г. Президиум Верховного совета Карельской АССР вновь рассматривал этот вопрос на заседании и признал необходимость публикации в специальном органе законов и указов на обоих языках¹⁸. На сегодняшний день в фондах архива не выявлено текстов законодательных актов 1937-1939 гг. на карельском языке, кроме Конституции КАССР 1937 г.

Встал вопрос об обеспечении школ учителями карельского языка. К весне 1938 г. в Карельском государственном педагогическом институте была организована кафедра карельского языка и создано Карельское отделение Учительского института¹⁹. В Учительском институте обучались 2 года. В 1938 г. состоялся выпуск преподавателей карельского языка в Педагогическом институте. Курс вели Н.А. Анисимов и А.А. Беляков. Н.А. Анисимов в силу загруженности работой над учебником карельского языка не мог вести больше 4 часов в неделю, а на карельском отделении учительского института отказывался работать, так как не было грамматики, но на IV курсе педагогического института вели основы карельского языка²⁰. В результате программа курсов карельского языка и его методики не выполнялась²¹.

В июне 1939 г. 15 выпускников учительского института были направлены в школы как учителя карельского языка, а Яков Васильевич Ругоев должен был остаться в Педагогическом институте ассистентом карельского языка²².

Карельский язык ввели в программу Петрозаводского педагогического училища, который также начал подготовку учителей. Основными педагогами

¹⁴ НА РК. Ф. П-3. Оп. 5. Д. 149. Л. 39-41.

¹⁵ НА РК. Ф. П-3. Оп. 4. Д. 277. Л. 9, 10.

¹⁶ НА РК. Ф. Р-689. Оп. 15. Д. 8/17. Л. 8-9.

¹⁷ НА РК. Ф. Р-630. Оп. 2. Д. 37/426. Л. 1-50.

¹⁸ НА РК. Ф. Р-689. Оп. 15. Д. 8/18. Л. 9.

¹⁹ НА РК. Ф. П-3. Оп. 1. Д. 164. Л. 4.

²⁰ НА РК. Ф. Р-1168. Оп. 3. Д. 14/124. Л. 1 об.

²¹ НА РК. Ф. Р-1168. Оп. 3. Д. 14/124. Л. 6.

²² НА РК. Ф. Р-1168. Оп. 3. Д. 16/153. Л. 29-30.

стали К.Ф. Степниева (карельский язык во всех классах и методика преподавания) и И.С. Беляев (методика преподавания), но училище на протяжении трех учебных годов (с 1937 по 1940 гг.) подавало заявки на педагогов карельского языка²³. Согласно отчета училища за 1938/39 учебный год, первоначально часть студентов-карелов «скептически» отнеслись к новому литературному языку, но после изменений правил правописания стали «охотно изучать». Только один из студентов после поездки на практику в с. Подужемье Кемского района отказался от обучения и вернулся к нему после «большой разъяснительной работы»²⁴. В планах на вторую четверть 1937/38 учебного года поставлена поездка в Лихославское карельское педагогическое училище для ознакомления с его работой и заключения договора по соц. соревнованию²⁵.

Педагогическое училище не только ввело карельский язык как предмет обучения, несмотря на отсутствие учебных программ, но и обязало преподавателей принимать меры по искоренению «финнизации», например, через активных учащихся, проживающих в интернате, собирались «проверить в быту учащихся, как фактически у учеников-карелов изживаются в речи остатки насильственной их финнизации, как учащиеся читают газеты, в том числе газету «Советская Карелия»²⁶. В планах училища стояло систематическое пополнение библиотеки карельской литературой, проведение бесед о карельском языке, издание стенгазеты, выпуск сборника песен²⁷. Макет карельского букваря украсил колонну техникума на демонстрации по случаю празднования XX-летия Социалистической революции, ряд лозунгов был продублирован на карельском языке²⁸.

Кроме того, К.Ф. Степниева сделала доклад в Пряжинской и Святозерской школах о проекте правил правописания карельского литературного языка, подготовила к печати «прописи» и выступала рецензентом ряда учебников и сказок, подготовила программы для начальной школы (1938/39 учебный год)²⁹.

На 1938/39 учебный год по школам Карелии требовалось 119 учителей карельского языка³⁰. За лето 1939 г. на курсах подготовки и переподготовки учителей, организуемых при Институте усовершенствования учителей, должны были пройти обучение 50 учителей карельского языка и 60 учителей-предметников на карельском языке (очные и заочные курсы)³¹. В начале 1939 г. в институте было 2 методиста по карельскому языку: А.П. Созонова и А.А.

²³ НА РК. Ф. Р-393. Оп. 3. Д. 2/31. Л. 148 об-149, 153. Д. 2/33. Л. 44. Ф. Р-393. Оп. 3. Д. 2/30. Л. 19. Ф. Р-630. Оп. 2. Д. 51/566. Л. 43-44.

²⁴ НА РК. Ф. Р-393. Оп. 3. Д. 2/33. Л. 9.

²⁵ НА РК. Ф. Р-393. Оп. 3. Д. 2/30. Л. 19.

²⁶ НА РК. Ф. Р-393. Оп. 3. Д. 2/30. Л. 22-23.

²⁷ НА РК. Ф. Р-393. Оп. 3. Д. 2/30. Л. 21, 45.

²⁸ НА РК. Ф. Р-393. Оп. 3. Д. 2/30. Л. 42-77. Д. 2/31. Л. 3, 13.

²⁹ НА РК. Ф. Р-393. Оп. 3. Д. 2/33. Л. 40, 43.

³⁰ НА РК. Ф. Р-630. Оп. 2. Д. 51/566. Л. 52.

³¹ НА РК. Ф. Р-630. Оп. 3. Д. 3/35. Л. 25.

Галактионова³². Для нового учебного предмета требовалось большое количество учебников. Если ещё в 1937 г. учебники на финском языке должны были издаваться³³, то уже на следующий год Карельское государственное издательство полностью свернуло издание литературы на финском языке, а из 261 наименований, запланированных к выпуску, 180 было на карельском. При этом, большую часть карельской литературы составили учебники (45 наименований), социально-политическая (37), художественная (26) и детская литература (55)³⁴. Но реализация плана шла с большим запозданием, так как вовремя не сдавались рукописи в печать, ощущалась «острая» нехватка редакторов карельского языка, не хватало шрифтов, появилась необходимость обучать новый персонал (в первую очередь карелов), нанятых после увольнения финнов, и возникали другие технические трудности. Но изданная литература оставалась на складе: в докладной записке «О результатах обследования «Каргосиздата» [автор не указан] отмечалось, что за первое полугодие 1938 г. не реализовано литературы на 100 тыс. рублей, в том числе брошюра «Письмо тов. Иванова и ответ тов. Сталина»³⁵. На 10 сентября 1939 г. были выпущены учебники и методические материалы (сборники упражнений, прописи и др.) по карельскому языку для 1-6 классов³⁶, а также учебники по ряду предметов на карельском языке. При подготовке учебников привлекались учителя³⁷. Кроме того, большое внимание уделялось изданию литературы, и прежде всего произведений партийных лидеров. Например, в 1938 г. подготовили перевод «Краткого курса истории ВКП(б)», который был опубликован в «Советской Карелии» в ряде номеров с октября по декабрь 1938 г. В 1940 г. вновь изменилась политическая ситуация: с началом советско-финляндской войны и созданием Карело-Финской ССР появилась необходимость в финском языке как втором государственном. Одним из обоснований для введения финского языка стало то, что он являлся сложившимся литературным языком, понятным для карельского населения. На X Пленуме Обкома ВКП(б) 23 апреля 1940 г. было предложено ввести преподавание на финском языке в созданном университете и в школах, карельский допускать в некоторых случаях в начальной школе, начать выпуск газеты, перевести делопроизводство на финский язык. При этом подчеркивалось, что все работы будут проводиться на совершенно другой основе, отличной от принципов «буржуазных националистов»³⁸.

Все работы по созданию карельской письменности и разработке единого литературного языка были прекращены.

³² НА РК. Ф. Р-630. Оп. 2. Д. 57/615. Л. 60.

³³ НА РК. Ф. П-3. Оп. 4. Д. 277. Л. 11.

³⁴ НА РК. Ф. П-3. Оп. 5. Д. 149. Л. 1-2, 5-6.

³⁵ НА РК. Ф. П-3. Оп. 5. Д. 149. Л. 6-8, 10, 15.

³⁶ НА РК. Ф. Р-630. Оп. 2. Д. 57/615. Л. 72, 74.

³⁷ НА РК. Ф. Р-630. Оп. 2. Д. 46/514. Л. 34.

³⁸ НА РК. Ф. П-3. Оп. 5. Д. 423. Л. 51-56.

Список использованных источников

Национальный архив Республики Карелия

- Ф. П-3 Карельский реском Компартии РСФСР (1921-1991).
- Ф. Р-393 Петрозаводский русский педагогический техникум (1920-1958).
- Ф. Р-630 Министерство образования РК (1923-1996).
- Ф. Р-689 Президиум Верховного Совета РК (1921-1994).
- Ф. Р-690 Совет Министров РК (1922-1994).

Каюмова М. Р.,
главный архивист отдела
научного аппарата
Национального архива Республики Карелия

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ПРОМЫШЛЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ТЕХНИКУМА ИМ. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО (ПО ДОКУМЕНТАМ НАЦИОНАЛЬНОГО АРХИВА РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ)

В этом году исполнилось 100 лет с даты основания Промышленно-экономического техникума им. А. В. Луначарского. Техникум был открыт в конце июня 1922 г. В учетной карточке учебного заведения указана дата 1 июля. Базой для техникума были двухгодичные общеобразовательные подготовительные курсы, которые в начале 1920-х гг. действовали в г. Петрозаводске. Учебное заведение на протяжении всего периода его существования возглавил Валентин Михайлович Парфенов, деятель народного образования, председатель Исполнительного комитета Олонецкого губернского совета крестьянских, рабочих и солдатских депутатов, 1-й Председатель Исполнительного комитета Петрозаводского городского Совета. Имя Валентина Михайловича носит одна из улиц г. Петрозаводска.

Несмотря на то, что техникум существовал всего 8 лет и был закрыт в 1931 г., он успел значительно пополнить квалифицированными кадрами различные отрасли народного хозяйства Карелии. Большинство выпускников устраивалось на работу в финансовые учреждения, учреждения промышленной и потребительской кооперации, некоторые оставались при техникуме и работали делопроизводителями, секретарями, лаборантами или продолжали учебу в Москве и Ленинграде.

В своем докладе я хотела бы рассказать об истории этого учебного заведения, работавших в нем людях, а также о тех сложностях, которые администрации и преподавателям приходилось преодолевать для обеспечения деятельности техникума. Основным источником исследования по истории техникума являются документы фонда учебного заведения, находящиеся на

хранении в Национальном архиве Республики Карелия. Документы раскрывают основные направления работы техникума, содержат сведения о преподавательском составе и учащихся.

Основной целью образовательного процесса в техникуме была подготовка квалифицированных работников по финансовому, административному и хозяйственному управлению для различных учреждений и предприятий. Изначально обучение длилось 3 года³⁹.

Техникум располагался в г. Петрозаводске на углу ул. Зиновьева (ныне ул. Куйбышева) и пр. Карла Маркса⁴⁰ (в настоящее время в здании расположен Государственный комитет Республики Карелия по обеспечению жизнедеятельности и безопасности населения). Финансирование учебного заведения осуществлялось Отделом народного образования (позднее - народным комиссариатом просвещения) с одной стороны, с другой привлекалось частное финансирование, в поддержку техникума учащиеся проводили платные спектакли. Деньги Наркомпроса в основном шли на оплату труда преподавателей.

Среди преподавателей техникума в разное время были известные люди, оставившие заметный след в истории Карелии. Например, с первых дней работы техникума его хозяйственной частью заведовал Александр Федотович Кириков. Для архивистов это очень важный человек, именно с его деятельности началась эпоха советского архивного дела в Карелии. В 1918-1919 гг. он возглавлял подотдел архивов при губернском отделе народного образования исполкома Олонецкого губернского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. Одним из преподавателей техникума был Николай Георгиевич Кучепатов, учёный-историк, педагог, деятель образования. В 1947 г. он был удостоен звания заслуженного учителя школы Карело-Финской ССР. За здоровьем учащихся следил Исаак Александрович Шиф, врач-бактериолог, доктор медицины. С 1929 по 1940 г. он возглавлял Петрозаводскую фельдшерско-акушерскую школу. Еще одно яркое имя в преподавательском составе — это Алексей Николаевич Куняев, поэт, земский учитель, деятель народного просвещения Карелии.

В техникум принимались юноши и девушки, достигшие 14,5 лет для обучения в подготовительном классе, 15,5 лет для обучения на 1-м курсе, после окончания 7-летней школы. Принимались также лица, не окончившие семилетку, но по результатам вступительных испытаний обнаружившие познания по школьному курсу. Абитуриентам необходимо было сдать вступительные экзамены или испытания по русскому языку, математике (всем ее разделам), физике, естествознанию и географии. Помимо знаний абитуриента, оценивалось также и его развитие, речь, умение выражать свои мысли. В протоколах вступительных испытаний в первые годы работы техникума напротив фамилий учеников нередко встречались весьма нелестные отзывы приемной комиссии: знаний никаких не обнаружено, минимум знаний,

³⁹ Ф. Р-660. Оп. 1. Д. 1/3. Л. 1.

⁴⁰ Ф. Р-660. Оп. 1. Д. 1/1. Л. 73.

знаний маловато, знания кое-какие есть и др.

Абитуриенты с недостаточной подготовкой для освоения материала основной учебной программы могли поступить в подготовительный класс и после его окончания и сдачи экзаменов перевестись на 1 курс техникума. Необходимо отметить, что таких студентов в первые годы работы техникума было довольно много. Абитуриенты приезжали в Петрозаводск, имея за плечами несколько классов начального образования в земских, церковно-приходских, городских училищах, советских школах. С развитием всеобщего народного образования в молодой стране Советов и увеличением уровня грамотности населения качество знаний у абитуриентов значительно улучшилось. С 1927 г. подготовительный класс был упразднен и введено 4-летнее обучение⁴¹.

Программа обучения на подготовительном, 1-м и 2-м курсах включала в себя в основном общеобразовательные предметы. Например, студенты изучали русский и иностранные языки, математику, физику, химию, историю и обществоведение, астрономию. Обязательными были предметы политической направленности — политэкономия, основы права и советской конституции, основы политической грамотности. Таким образом программа обучения на 1-м и 2-м курсах во многом была сходна с 9-ми классами общеобразовательной школы. Среди специальных дисциплин изучались товароведение, счетоводство и финансовые вычисления, статистика. Специальным предметам подробнее начинали обучать со 2-го курса. На 3-м курсе изучались уже в основном дисциплины торгово-кооперативного цикла. После введения 4-летнего обучения на последнем 4-м курсе студентам предлагалось пройти длительную производственную практику в учреждениях и на предприятиях для применения своих знаний в производственных реалиях. По окончании практики каждый студент получал отзыв от руководителя учреждения на свою работу. Валентин Михайлович Парфенов так видел выпускников своего техникума: «Изучаемые дисциплины, практика и широкая общественно-политическая работа за годы учебы позволяют окончившему техникуму стать работником-общественником, который будет не бесполезен не только в области своей специальности, но и в областях общественной и политической»⁴².

В 1925-1926 учебном году учащиеся 3-го курса были разделены на 2 отделения: торгово-кооперативное и административно-счетово-финансовое. На 1-м отделении готовились техники кооперативной торговли и кооперативного счетоводства, на 2-м — техники финансово-бюджетного счетоводства и специалисты налогового дела⁴³.

С 1925 г. при техникуме действовали вечерние 6-месячные административно-финансовые курсы, с 1926 г. — вечерние 9-месячные счетоводно-бухгалтерские курсы для работников советских и кооперативных учреждений.

⁴¹ Ф. Р-660. Оп. 1. Д. 8/84г. Л. 29-31.

⁴² Ф. Р-660. Оп. 1. Д. 2/16. Л. 221.

⁴³ Ф. Р-660. Оп. 1. Д. 11/126. Л. 91-91об.

Обучение в техникуме было платным, однако некоторым студентам назначались стипендии от организаций. Студенты из неимущих семей освобождались от внесения платы за обучение, получали продуктовые пайки. Иногородние студенты техникума пользовались интернатом. В интернате было организовано горячее питание для студентов, однако его объемы и качество не всегда удовлетворяли потребности студентов. В интернате проживали также учащиеся других техникумов, загруженность помещений была очень высокой. В комнатах, рассчитанных на 8 человек проживало 12, в среднем на каждого жильца приходилось по 3,5 квадратных метра. Не хватало постельных принадлежностей и другого инвентаря, студентам негде было хранить свои вещи. В связи с плохим питанием, перегруженностью интерната и невозможностью зачастую поддерживать нормальное санитарное состояние среди жильцов случались вспышки эпидемических заболеваний. В 1928 г. студенты-жильцы интерната устроили забастовку, призывая руководство своих учебных заведений обратить на проблему внимание. Руководством промышленно-экономического техникума был принят ряд мер по улучшению бытовых условий студентов, были увеличены размеры продуктовых пайков, суммы на горячее питание, в интернате появился постоянный врач.

Большой проблемой для студентов было отсутствие теплой одежды и обуви. В документах техникума имеются заявления студентов о выделении им пособий на приобретение одежды, в противном случае посещать занятия они не смогут. Администрация учебного заведения старалась идти навстречу студентам и выделять определенные суммы в качестве пособий.

Студенты техникума вели большую общественную работу. Практически каждый участвовал в работе органов самоуправления, состоял в кружке, обществе или комитете.

Участие в самоуправлении было одним из методов коммунистического воспитания молодежи. По мнению заведующего техникумом Валентина Михайловича Парфенова участие в работе органов самоуправления должно было выработать у учащихся «чувство ответственности, товарищеской дисциплины и коллективизма». Высшим органом самоуправления было общее собрание учащихся. На собраниях обсуждались вопросы учебной работы техникума, дисциплины учащихся, деятельности кружков и организаций. Собрание выбирало исполнительное бюро, которое реализовывало решения общего собрания, следило за трудовой дисциплиной, разбирало дела по жалобам учащихся⁴⁴. Каждый класс также выбирал старосту, которые вели журнал посещаемости, докладывали о состоянии своих классов заведующему, следили за дисциплиной и порядком в классах.

Товарищеский суд рассматривал заявления учащихся о недостойном или неправильном поведении их товарищей, жалобы преподавателей на дисциплину или успеваемость того или иного студента. «Судьи» избирались на общем собрании студентов и к своим обязанностям подходили со всей ответственностью. Судебное разбирательство велось по всем правилам:

⁴⁴ Ф. Р-660. Оп. 1. Д. 3/22. Л. 1-1об.

сначала выступал обвинитель, затем обвиняемый, после этого происходил опрос свидетелей, после разбирательства слово опять предоставлялось двум сторонам. Судом предусматривалось наложение целого ряда наказаний: предупреждение, замечание, выговор, порицание, лишение права быть выбранным в органы самоуправления, занесение на «черную доску», лишение товарищеских отношений, исключение из товарищеской среды. Постановления суда были обязательными для исполнения всеми учащимися⁴⁵.

Драматический кружок был особенно любим студентами. Постановки студентов (зарисовки, сценки или даже целые спектакли) являлись украшением и главным номером любого праздничного вечера в техникуме. Заведующий техникумом Валентин Михайлович Парфенов на протяжении нескольких лет возглавлял кружок юных коммунистов, на котором учащиеся знакомились с новыми постановлениями советской власти, изучали труды Ленина и Маркса. Также Валентин Михайлович вел учебный кружок по изучению промышленности и хозяйства местного края. Участники кружка готовили доклады по темам, например, о работе того или иного учреждения, а потом представляли их на общих заседаниях учащихся техникума. Помимо этого, в техникуме действовала ячейка ВЛКСМ. На протяжении всех лет существования техникума в нем действовал шахматно-шашечный кружок.

При техникуме существовал журнал «Красная мысль», в редколлегию входили заведующий техникума и учащиеся. От каждого класса выбирался корреспондент — учкор, который писал заметки об учебных буднях своего класса.

Редкий общегосударственный праздник не отмечался в техникуме. Ежегодно на 1 мая, годовщину Октябрьской революции здание учебного заведения украшалось транспарантами, плакатами, цветами, над входом висели еловые ветви. С большим размахом в 1927 г. техникум отметил свое 5-летие. Особенно весело студенты и преподаватели отмечали Новый год. Программы праздников и мероприятий составлялась учащимися совместно с администрацией техникума, потом утверждались в отделе профобразования Народного комиссариата просвещения. Каждая программа должна была также утверждаться Главлитом (Главным управлением по делам литературы и искусств). О проведении праздников также уведомлялись органы городской милиции.

В начале 1928 г. техникум был обследован специальной комиссией Народного комиссариата просвещения. Был выявлен ряд недостатков в работе учебного заведений. Прежде всего недостаточность практических занятий, формализм в работе некоторых преподавателей. Очень большая общественная нагрузка на учащихся приводила зачастую к падению успеваемости, что также было отмечено комиссией. В целом комиссия признала работу техникума вполне удовлетворительной⁴⁶.

В этом же году началось наступление на кооперативы, которое вылилось

⁴⁵ Ф. Р-660. Оп. 1. Д. 3/21. Л. 1об.

⁴⁶ Ф. Р-660. Оп. 1. Д. 13/147а. Л. 6об.

в чистку аппаратов кооперативных учреждений. В результате возник дефицит квалифицированных кадров в этой отрасли. Выпускников кооперативного отделения Промышленно-экономического техникума было явно не достаточно для обеспечения кадровых нужд предприятий. Кроме того, в стране активно развивалась сеть банков и сберегательных касс, которым также в большом количестве необходимы были квалифицированные специалисты. Таким образом, встал вопрос о расширении сети профессиональных учреждений.

Выпуск 1930 г. для техникума стал последним. Совет народных комиссаров АКССР принял решение о реорганизации техникума в 1931 г. На базе Промышленно-экономического техникума было организовано 2 новых учебных заведения — финансово-экономический и кооперативный техникумы⁴⁷. Кооперативный техникум существует в г. Петрозаводске и сегодня.

Список источников

1. Ф. Р-660. Оп. 1. Д. 1/1. Л. 73.
2. Ф. Р-660. Оп. 1. Д. 1/3. Л. 1.
3. Ф. Р-660. Оп. 1. Д. 2/16. Л. 221.
4. Ф. Р-660. Оп. 1. Д. 3/21. Л. 1об.
5. Ф. Р-660. Оп. 1. Д. 3/22. Л. 1-1об.
6. Ф. Р-660. Оп. 1. Д. 8/84г. Л. 29-31.
7. Ф. Р-660. Оп. 1. Д. 11/126. Л. 91-91об.
8. Ф. Р-660. Оп. 1. Д. 13/147а. Л. 6об.
9. Ф. Р-690. Оп. 6. Д. 3/10. Л. 35.

Бачой С.А.,
методист ГАУ ДПО РК «КИРО»

ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ КАРЕЛИИ: ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

Мы живем в уникальном месте России - в Республике Карелия. Карелию принято считать музеем под открытым небом. Именно поэтому, любовь к месту, где ты появился на свет, проявляется сразу и навсегда. Но, как и положено, любой интерес надо подпитывать, чем и занимаются педагоги, работающие в разных образовательных организациях.

Музейные пространства созданы в дошкольных образовательных учреждениях, школах, учреждениях дополнительного образования, колледжах, техникумах и в вузах. Их можно отыскать на сайте Федерального центра Детско-юношеского Туризма и Краеведения, организации отдыха детей и их оздоровления. Сейчас на нем зарегистрировано 103 школьных музея со всей Карелии. В листе ожидания еще 20 музеев, которые готовят свои материалы для регистрации.

⁴⁷ Ф. Р-690. Оп. 6. Д. 3/10. Л. 35.

Многие школьные музеи Карелии созданы давно, они появлялись вместе с открытием школ, наполнялись экспонатами, бережно хранили воспоминания, поэтому имеют краеведческую и патриотическую направленность. Есть и современные музеи, создание которых определяется запросами жителей районов и интересами учащихся. Это и отличает музеи друг от друга, придает им уникальность и самобытность.

ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования» уже много лет является региональным координатором по работе со школьными музеями. Бессменным куратором этой работы является руководитель музея образования В.Г.Кондратьев. Институтом традиционно организуются ежегодные семинары и конференция «Вороновские чтения. Образование в Карелии через века», где предоставляется возможность обучающимся, педагогам, исследователям, социальным партнерам продемонстрировать свой опыт в музейной педагогике.

Каждый школьный музей – это кропотливый труд педагогических работников, которые по крупицам создают экспозиции, делают выставки, мотивируют ребят на занятия музейным делом, участвуют в конкурсах методических разработок, музейных экспозиций, реализуют проекты и взаимодействуют с партнерами.

Весной 2022 года была создана Ассоциация школьных музеев Карелии, которую возглавляет известный педагог Л.В. Нифантьева, руководитель музея «Средней школы №3» «Память и время». Уже много лет этим музеем реализуется одноименный проект, который объединяет собой 10 школ Карелии, Санкт-Петербурга и Москвы. В этом году ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования» возобновил поездки педагогов по родному краю с целью поддержания их профессионального интереса и повышения мотивации для работы с музейным активом школьников. Вот некоторые впечатления от посещения Петроглифов и Музея Карельского фронта в Беломорском районе 2 ноября 2022 года:

Коллеги МОУ «Средняя школа №48»: «Спасибо большое за организацию поездки. Это было интересно, познавательно. Это один из самых лучших методов познания в музейной педагогике.))) Ждём продолжения ...».

Отзыв педагогов из г. Кондопога: «Много интересной и полезной информации, которую можно использовать в работе по изучению истории и природы родного края.»

Команда МОУ "Академический лицей" оставила такой отзыв: «Очень впечатлил музей Карельского фронта. Музей современный и богат историческими экспонатами. Хорошо продумана логистика и поэтапность экскурсий. Поразило, какими патриотами являются ребята, которые там работают, насколько трепетно они относятся к своему делу. Стоит чаще привозить в подобного рода места обучающихся с целью развития их патриотизма».

«... Узнали много нового, познакомились с интерактивными методиками работы. Сделали фото уникальных музейных предметов. Будем использовать

в своей работе. И просто прекрасно провели время, получили заряд позитива. С благодарностью детский краеведческий музей Петровского Дворца.»

Ирина Васильевна, СОШ №7 (г. Петрозаводск): «Нам понравился музей петроглифов, в котором мы увидели воочию наскальные рисунки древних людей, посмотрели замечательный фильм о происхождении и открытии петроглифов, об удивительных по красоте местах, где они были созданы. Поразил музей Карельского фронта!

Молодые экскурсоводы, настоящие профессионалы, ярко и интересно воссоздали картину событий Великой Отечественной войны на Карельском фронте, используя подлинные экспонаты и достоверные инсталляции».

«Мечты сбываются! Я увидела Беломорские Петроглифы!!! А ещё побывала в замечательном Беломорском музее Карельского фронта! И всё это благодаря организации выездного семинара для руководителей школьных музеев республики Карелия. Всё увиденное и услышанное очень ценно для самообразования и дальнейшей работы с детьми!» -такой отзыв оставила Н.В. Парвенкова, руководитель школьного музея Центра детского творчества г. Лахденпохья.

«Очень ценный материал для использования на музейных занятиях! Очень важным оказалось общение, которое вдохновило и придало новые силы для работы», - дала такую оценку С.Пилипенко, руководитель музея Рабочеостровской школы.

Методист ЦРО из г. Петрозаводска В.В. Черемухина оставила такой отзыв: «Уважаемые организаторы выездного мероприятия, благодарю вас за увлекательную и комфортную поездку, за насыщенный впечатлениями день! Так важно видеть воочию работу флагманов музейного дела, так ценно лично прочувствовать эмоции от виртуозной подачи материала мастерами. Экскурсия принесла не только море положительных эмоций, но и возбудила жажду собственной деятельности, дала заряд мощнее, нежели мотивационный тренинг».

В планах Ассоциации школьных музеев заложены поездки и активная работа с ребятами. Уже вовсю идет подготовка к Слету участников проекта «Память и время», а педагоги побывали в гостях у коллег из Олонецкого района.

Специалисты Карельского института развития образования обязательно будут оказывать поддержку каждому, кто создает и сохраняет, развивает и придумывает, искренне переживает за наше общее музейное будущее, за становление музейной педагогики на современном этапе.

Музейная педагогика-мощный фактор патриотического воспитания подрастающего поколения.

Игнатъева А. А.,
МБОУ "Ведлозерская СОШ", 7 класс
Руководитель: Игнатъева Е. В.
учитель математики МБОУ "Ведлозерская СОШ"

УЧИТЕЛЬСКАЯ СЕМЬЯ

В 2022 году наша школа отмечает 185-летие. За такой продолжительный период времени школа выпустила огромное количество учеников.

Не было бы ученика, если бы не было учителя. Учительский коллектив был интересен и богат в разные времена. В нашей школе работали династии педагогов, посвятивших свою жизнь школе, например, Анисимовы. Но особый интерес вызывают учительские семьи, учительские супружеские пары, например, семья Ивановых, Ефремовых, Макаровых и др.

Среди супружеских учительских пар самый длительный педагогический стаж имеет чета Хончевых – 85 лет. Свою работу о семье Хончевых, о педагогической деятельности в Ведлозерской школе я хочу приурочить к 185-летнему юбилею школы.

Целью работы стало изучение педагогической деятельности супружеской пары Хончевых

В связи с этим предстояло:

- провести поисковую работу по сбору информации об учительской паре Хончевых;
- изучить биографии учителя математики и директора школы Хончевой Надежды Сергеевны и учителя физики Хончева Валерия Вячеславовича и показать значение их труда в нашей школе;
- пополнить страницы истории школы;
- разработать макет информационного стенда о супружеской паре Хончевых и реализовать.

Объект исследования: история учительской семьи Хончевых.

Предмет исследования: биографические сведения о профессиональной педагогической деятельности учителей из семьи Хончевых.

Гипотеза исследования: чета Хончевых внесла огромный вклад в историю развития Ведлозерской средней школы.

В исследовании я применила следующие методы и формы работы:

- поисковая деятельность по сбору информации о жизни и педагогической деятельности учителей (метод интервью, беседа, изучение семейных архивов, запись воспоминаний);
- метод анализа и синтеза,
- анализ источников информации (архив семьи, архив школы, материалы сайта школы, интернет-ресурсов).

Практическая значимость поисковой работы:

Данный материал, посвящённый учителям, может быть использован на уроках краеведения, окружающего мира, МК, истории, на экскурсиях в школьном музее, для публикации в СМИ.

Семья – начало всех начал. Одно из определений: «Семья — это группа людей, основанная на кровном родстве или заключении брака, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью, рождением и воспитанием детей».⁴⁸ У слова «семья» множество определений, но для меня семья – это родные люди, которые живут вместе, помогают друг другу, ведут одно домашнее хозяйство. Это муж и жена, которые растят и воспитывают детей.

Бывает так, что муж и жена заняты не только домашними хлопотами и заботами семьи, а еще и связаны одной профессией. В нашей школе работали и работают замечательные супружеские пары.

На протяжении полувека нашей школе посвятили свою педагогическую деятельность следующие учительские супружеские пары (Таблица 1):

№	ФИО учителей	Специальность	Годы работы /стаж	Семейный стаж
1	Хончев Валерий Вячеславович Хончева Надежда Сергеевна	Учитель физики Учитель математики	1971-2012 гг (41 г) 1968-2012 гг (44 г)	85
2	Логунов Владимир Николаевич Логунова Татьяна Алексеевна	Учитель русского языка, литературы, директор Учитель биологии	1969-1979 гг (10 л) 1969-1979 гг (10 л)	20
3	Иванов Валерий Захарович Иванова Вера Дмитриевна	Учитель НВД Учитель русского языка и литературы	1971-1988 гг (17 л) 1966-2010 гг (44 г)	61
4	Темонен Клаус Александрович Темонен Нина Ивановна	Учитель финского языка Учитель английского языка	1980-1995 гг (15 л) 1980-1995 гг (15 л)	30

⁴⁸ <https://что-как.рф/семья-ето/>

5	Ефремов Виктор Васильевич	Учитель физкультуры	1983 -1993 гг (10 л)	42
	Ефремова Людмила Викторовна	Учитель математики	1983-2015 гг (32 г)	
6	Макаров Василий Иванович	Учитель технологии	2005-2016 гг (11 л)	25
	Макарова Людмила Анатольевна	Учитель математики	2002-2016 гг (14 л)	
7	Егоров Иван Васильевич	Учитель технологии	с 2016 г (7 л)	16
	Егорова Юлия Александровна	Учитель карельского и финского языков	с 2014 г (9 л)	

Каждая пара работала в разное время. Это были учителя математики и физики, русского, английского, карельского и финского языков, физкультуры и технологии, и других школьных предметов. Мы узнали, какой стаж у каждого учителя и посчитали общий семейный стаж каждой пары.

Самый большой семейный стаж - у четы Хончевых. Что такое чета?

По определению — это пара, то есть два человека, а по-другому – супружеская пара, муж и жена.⁴⁹ Валерий Вячеславович и Надежда Сергеевна являются супругами, поэтому мы можем так назвать эту пару.

Биография Хончевой Надежды Сергеевны

Хончева Надежда Сергеевна родилась 19 апреля 1946 года в городе Луга Ленинградской области.

В школе училась хорошо (Приложение 1). За все 10 лет учёбы была добросовестной ученицей и активной участницей общественной жизни школы: в разные годы была председателем совета отряда, секретарём комитета комсомола, прошла вожатскую школу. С 1962 года Надежда Сергеевна стала учиться в Выборгской школе интернате. Наставником вожатского класса была Шитикова Лидия Ивановна⁵⁰, то есть была завучем по производственному обучению (Приложение 2). Надежда Сергеевна уже тогда точно знала, что станет учителем (Приложение 3). Хотела поступать в педагогический университет им. А.И. Герцена. Но в силу трудных жизненных обстоятельств не получилось. И Лидия Ивановна отвезла документы для поступления в пединститут в город Петрозаводск. Вскоре Надежда Сергеевна получила письмо, что зачислена и её приглашают на учебу.

⁴⁹ <https://ru.wiktionary.org/wiki/чета>

⁵⁰ https://vk.com/wall-153618225_14863

Надежда Сергеевна закончила Карельский государственный педагогический институт в 1964 году по специальности «Математика» (диплом №852259 от 27 июня 1968 г). Ей присвоена квалификация учителя математики средней школы (Приложение 4).

На протяжении всей жизни, как говорит Надежда Сергеевна, ей на жизненном пути встречались люди, которые в нужный момент давали необходимый совет. Надежда Сергеевна встретила свою судьбу в п. Чупа, проходя преддипломную практику в средней школе. А Валерий Вячеславович работал там. Встреча произошла у совместных знакомых и после этого они не расставались. 14 августа 1968 года Надежда Сергеевна выходит замуж за Валерия Вячеславовича. Еще три года муж Надежды Сергеевны обучался в пединституте после службы в армии, а она уже с 1968 года начала свою трудовую деятельность в Пряжинском районе в селе Ведлозеро учителем математики, попав в школу по распределению.

Директором школы в то время была М.И. Полевая, которая и приняла на работу молодую учительницу с 15 августа 1968 года (приказ №191 от 27 августа 1968 г).

Молодая, энергичная, сразу показала свои организаторские способности, умение руководить. С 1972 года учительница была назначена организатором по внеклассной и внешкольной работе (приказ №86 по Пряжинскому РОНО от 25 августа 1972 г. (заведующий Пряжинским РОНО А. Артемьев)). В каждое лето Надежда Сергеевна и Валерий Вячеславович работали в пионерском лагере (Приложение 5, 5.1).

В 1974 году Надежда Сергеевна успешно закончила институт Марксизма-Ленинизма при Доме политического просвещения Карельского обкома КПСС. До 1977 года она была секретарем партийной организации школы и пропагандистом в системе политического просвещения в территориальной партийной организации.

С небольшим перерывом в 2 года с 1977-1979 год, который связан с рождением детей в семье Хончевых, Надежда Сергеевна продолжала исполнять обязанности организатора по внеклассной работе до 1999 года (приказ №60 от 30 июля 1979 г о назначении Хончевой Н.С. на должность организатора по внеклассной и внешкольной воспитательной работе Ведлозерской школы). В 1995 году Надежда Сергеевна была аттестована на высшую квалификационную категорию по должности «Заместитель директора по воспитательной работе» (Приложение 6).

В 1994 году Надежда Сергеевна получила звание Соросовского учителя средней школы (Приложение 7). Её ученики становились участниками и призерами математических олимпиад разных уровней (Приложение 8, 8.1). Как учитель математики, Надежда Сергеевна, обладая необходимыми профессиональными знаниями, умениями, дважды участвовала в конкурсе «Учитель года» - в 1995 году в районном, в 1996 году – в республиканском, где показала свой талант и педагогическое мастерство.

За время работы организатором по воспитательной работе в школе появились новые традиции – проведение коллективно-творческих дел, общешкольного туристического слета, издание школьной газеты, и многое другое (Приложение 9, 9.1, 9.2).

Надежда Сергеевна, обладая качествами умелого организатора, в 1999 году становится директором (приказ №28 от 30.08.1999 года о назначении Хончевой Н.С. директором Ведлозерской средней общеобразовательной школы (начальник РОО Т.П. Сеппянен)) и исполняла его обязанности до 2004 года (Приложение 10).

Свой богатый опыт Надежда Сергеевна с удовольствием передавала коллегам, она являлась наставником молодых учителей, помогая им в профессиональном становлении.

Во взаимоотношениях у Надежды Сергеевны преобладает только положительный настрой, требовательность и доброжелательность. С должностью она справлялась поразительно легко, творчески, что вообще свойственно ее натуре. Она постоянно преподавала свой предмет (математику, алгебру и геометрию).

Хончева Надежда Сергеевна за многолетнюю добросовестную работу поощрена грамотами и наградами: «Заслуженным учителем КАССР», Почетной грамотой Совета Министров Карельская АССР, «Значком Отличника народного просвещения» РСФСР, грамотой РОНО, Почетной грамотой Министерства образования и по делам молодежи.

Многие годы была депутатом районного совета. Она пользуется заслуженным авторитетом своих односельчан, коллег и учащихся. (Приложение 11, 11.1, 11.2).

Биография Хончева Валерия Вячеславовича

Хончев Валерий Вячеславович родился 13 ноября 1945 года рождения в городе Буинск Буинского района Татарской АССР.

С 1964 по 1967 год служил в Советской Армии, после чего обучался в пединституте города Петрозаводск. Учился хорошо, избирался секретарем комсомольской организации. На четвертом курсе преддипломную практику проходил в Ведлозерской средней школе. И в 1971 году закончил Карельский государственный педагогический институт по специальности «физика» (диплом №931285)

Так как супруга уже работала в Ведлозерской школе, то Валерий Вячеславович после окончания института отправился работать в Ведлозерскую школу учителем физики, черчения (Приложение 12). Помимо уроков он проводил кружок по фотоделу (Приложение 12.1) и робототехнике (Приложение 13, 13.1) для учащихся основной школы и занимался выпуском газеты и журнала (Приложение 14). С 1975 года начал вести новый предмет «Основы информатики и вычислительной техники» (Приложение 15), также предмет «Астрономия» (Приложение 17). Валерий Вячеславович всегда занимался организацией учебного кабинета физики и информатики. Кабинет

физики находился в образцовом порядке. Традиционными были проведение занимательных вечеров физики и математики, олимпиад по этим предметам (Приложение 16, 16.1).

Валерий Вячеславович являлся классным руководителем пяти выпусков (Приложение 18, 18.1). За активное участие в трудовых общественно-полезных делах классы награждали поездками в города- Москва, Ленинград, Петрозаводск (Приложение 19, 19.1).

Хончев В.В. постоянно занимался общественной работой, избирался депутатом райсовета, членом профкома. Долгое время возглавлял профком школы.

18 апреля 1994 г Валерий Вячеславович награжден Почетной грамотой Министерства народного образования Республики Карелия за успехи в обучении и воспитании учащихся Ведлозерской средней школы.

После выхода на пенсию учитель занимается домашним хозяйством, огородом, приходит в школу на мероприятия (Приложение 20, 20.1).

Валерий Вячеславович и Надежда Сергеевна в 2012 году вышли на заслуженный отдых.

Проанализировав собранный материал, мы пришли к выводу, что представители семьи Хончевых – люди, достойные уважения! Они педагоги не только по образованию, но и по призванию. У них прекрасные дети – Сергей и Ольга, внуки.

Дочь Ольга продолжает педагогическую династию своей семьи, работая заведующей в дошкольной организации г. Петрозаводска.

На сайте Карельского института развития и образования мы познакомились с учительскими династиями Карелии. Учительские династии Карелии – золотой фонд нашего образования. Некоторые династии (Ржановские, Логиневские, Русановы) насчитывают десятки поколений педагогов.⁵¹

Отметим, что в моей семье есть родственники, которые заняты педагогической деятельностью или работали в сфере образования. Моя бабушка - Андреева Татьяна Петровна всю свою жизнь посвятила дошкольному образованию, отработав в Ведлозерском детском саду 42 года, моя мама – Игнатьева Елена Владимировна работает учителем в Ведлозерской школе 16 лет, уже 10 лет исполняет обязанности директора по воспитательной работе. Моя сестра – Шашкина Василиса Александровна закончила в 2022 году ПетрГУ по специальности «Учитель начальных классов и родного языка» и планирует работать в школе учителем. Я, когда закончу школу, тоже буду поступать в университет на воспитателя.

Изучив биографии учителей Хончевых Валерия Вячеславовича и Надежды Сергеевны, мы посчитали нужным сохранить фотоматериалы на школьном стенде (Приложение 21, 21.1). Данный информационный стенд будет напоминать об уникальной супружеской паре, которая отработала в

⁵¹ <https://kiro-karelia.ru/activity/kabinet/uchitelskie-dinastii-karelii-dva-portreta-na-fone-istorii>

нашей школе 85 лет. Это станет хорошим подарком к 185-летнему юбилею школы (Приложение 22, 22.1).

Цель и задачи исследовательской работы выполнены. Моя гипотеза о том, что чета Хончевых внесла огромный вклад в историю развития Ведлозерской средней школы, подтверждена полностью. Считаем, что выполненная работа поможет пополнить страницы истории Ведлозерской школы.

Список источников информации

1. Архив семьи Хончевых: грамоты, награды, фотографии;
2. Архив школы: личные дела Хончевой Н.С., Хончева В.В., грамоты, фотографии;
3. Воспоминания Хончевой Н. С., воспоминания Хончева В.В.
4. Определение слова «Чета» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wiktionary.org/wiki/чета> – (Дата обращения: 15. 10. 2021).
5. Определение слова «Семья» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://что-как.рф/semya-eto/> – (Дата обращения: 15. 10. 2021).
6. Учительские династии Карелии. Два портрета на фоне истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kiro-karelia.ru/activity/kabinet/uchitelskie-dinastii-karelii-dva-portreta-na-fone-istorii> – (Дата обращения: 10. 01. 2022).
7. Шитикова Лидия Ивановна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/wall-153618225_14863 – (Дата обращения: 09. 01. 2022).

ПРИЛОЖЕНИЯ



Приложение 1. Надежда Алексеева (Хончева) – пионерка.



Приложение 2. Школа, старшие классы. Надежда в правом ряду за последней партой.



Приложение 3. Шитикова Л И - учитель, наставник



Приложение 4. Выпуск Надежды Сергеевны



Приложение 5. Пионервожатая в лагере



Приложение 5.1 Лагерь пришкольный летний в Ведлозере



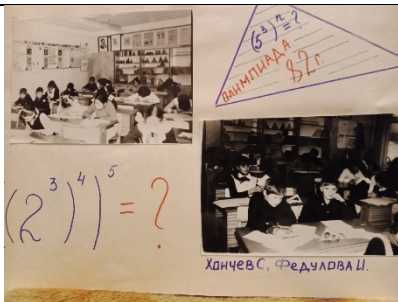
Приложение 6. Надежда Сергеевна- организатор открытия новой школы



Приложение 7.



Приложение 8.



Приложение 8.1.



Приложение 9.



Приложение 9.1.



Приложение 9.2.



Приложение 10.



Приложение 11.



Приложение 11.1.



Приложение 11.2.



Приложение 12.



Приложение 12.1.



Приложение 13.



Приложение 13.1.



Приложение 14.



Приложение 15.



Приложение 16.



Приложение 16.1.



Приложение 17.



Приложение 18.



Приложение 18.1.



Приложение 19.



Приложение 19.1.



Приложение 20.



Приложение 20.1.



Приложение 21.



Приложение 21.1.



Приложение 22.



Приложение 22.1.

Рипатти И. А.,
преподаватель истории и обществознания
ФГКОУ «Петрозаводское президентское кадетское училище»

**РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В
КАРЕЛИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА
(НА ПРИМЕРЕ БИОГРАФИИ ЗАСЛУЖЕННОГО УЧИТЕЛЯ КАССР ТУМАНОВОЙ О.И.)**

Материалы к уроку истории

*Ольге Ивановне Тумановой –
орденоносцу, заслуженной учительнице школы КАССР*

Богаче многодетных матерей
Вы дочерьми и сыновьями.
Пускай они за тридевять земель,
Но мыслью благодарной –
С Вами.

Учительница первая моя,
Целуя ваши седины.
В их появлении виноват и я,
И сверстники мои повинны.

Мы в детстве вас еще
не берегли:
С годами труд ваш оценить
Сумели.
Он подвигов исток, он соль
земли,
Он в каждом нашем
Благородном деле.

Богаче многодетных матерей
Вы дочерьми и сыновьями.
Пусть они за тридевять земель,
Но сердцем благодарным –
с Вами [1]

Становление общего образования нашей страны относится к первой половине XX века. Наряду с усилиями государства в этом направлении, необходимо отметить педагогов, организовавших обучение и воспитание подрастающего поколения и поэтому достойных называться народными учителями. В Карелии одной из них была Туманова (Николаевская) Ольга Ивановна. Начинала она свою педагогическую деятельность в качестве учителя начальной школы в дореволюционной школе, впоследствии став заслуженным педагогом КАССР.

Николаевская Ольга Ивановна родилась в 1895 г. в семье священника в Олонецком уезде. Семья была многодетной, у Ольги было еще три брата и три сестры. Поэтому после окончания начального училища встал вопрос о получении профессии. Выбор пал на учительскую специальность. В это время в Карелии девушкам такую профессию можно было получить в следующих петрозаводских учебных заведениях - двухклассных женских курсах, педагогическом классе при женской гимназии, а также женском епархиальном училище [7]. Ольга Ивановна в 1905 г. поступила в Петрозаводское епархиальное училище, так как в нем для детей из семей священников было организовано бесплатное обучение, что для большой семьи было серьезным подспорьем. Кроме того, учеба в этом учебном заведении давала хороший уровень подготовки к будущей профессии [4].

Курс обучения в Олонецком епархиальном училище с 1902 г. составлял шесть лет. В училище принимали девочек 10-11 лет, имевших начальное или домашнее образование и успешно сдавших вступительные экзамены по русскому языку, арифметике и Закону Божию. Выпускницы училища изучали

такие предметы как русский язык, основы арифметики, географию, древние и иностранные языки, обучались кройке и шитью. Вследствие направленности училища (оно относилось к Олонецкой епархии) большое внимание уделялось духовным дисциплинам - Закону Божию, катехизису и церковному пению. С конца XIX века обязательным предметом становиться педагогика, благодаря чему курс обучения приобрел завершенный характер [11].

Определенной проблемой был недостаток помещений, но в 1902 г. епархиальное женское училище переехало в купленный у купцов Пименовых каменный дом на современной улице Луначарского, состоявший из 3-х этажей и 21 комнаты. Благодаря этому стало возможно увеличить количество обучавшихся девушек и создать все условия для качественного обучения [7].

Среди учащихся Петрозаводска «епархиалки» (так любовно называли девушек, обучавшиеся в училище) выделялись скромным, но элегантным внешним видом. Форма учениц в начале XX века состояла из платья тёмно-синего цвета, белой пелерины и фартука [6]. В учебном заведении сложились и определенные традиции. С большим успехом в училище проходили различные концерты и вечера. 9 мая 1902 г. в «Олонецких губернских ведомостях», по поводу вечера памяти В. А. Жуковского, отмечалось: «Вечер доставил истинное удовольствие присутствующим – и стройным пением училищного хора и прекрасной декламацией некоторыми воспитанницами избранных произведений чествуемого поэта» [9].

Среди учениц епархиального училища преобладали девочки из духовного сословия, но были и жительницы г. Петрозаводска, учившиеся за свой счет. После окончания училища, выпускницы становились или «матушками» – женами священников, либо (в большинстве своем) учительницами в народных училищах и школах Олонецкой губернии. В начале XX века среди учителей Олонецкой губернии более 250 были выпускницами епархиального училища. Таким образом, епархиальное училище стало одним из главных учебных учреждений, готовивших учителей в Карелии [3].

Туманова Ольга Ивановна успешно завершила обучение в епархиальном училище в 1911 г., закончив его по I разряду, десятой в списке лучших учениц [5].

После распределения Ольга Ивановна Николаевская была направлена на работу в деревню Кукшегоры Олонецкого уезда, где она семнадцать лет отработала в качестве учителя начальной школы. Большим подспорьем для успешной работы стало хорошее знание карельского языка, так как большинство местных жителей не говорили на русском языке. Здесь она познакомилась с любимым человеком – Сергеем Ивановичем Тумановым и вышла замуж. Здесь же родились дети – Владимир и Зоя [4].

Для нашей школы, как и для всей страны это было переходное время. В 1920 г. было введено положение "О единой трудовой школе РСФСР", которое вводило бесплатное и совместное обучение детей школьного возраста. В этом году была образована Всероссийская чрезвычайная комиссия по ликвидации

безграмотности. Приходилось переучиваться на ходу и многое осваивать заново.

В 1928 г. Ольга Ивановна с мужем переехала в Пудожский район – сначала в Канзанаволок, а потом в Коскосалму. Здесь она работала заведующей начальной школы и сама преподавала в начальных классах. Днем она трудилась в школе, а вечером учила родителей своих учеников в ликбезе, проводила среди односельчан агитационную работу. Как грамотный и уважаемый человек активно участвовала в различных общественных мероприятиях. К ней приходили односельчане с просьбой написать письмо или заявление, попросить совета, поделиться своими бедами или радостью. Учитель на селе – это всегда не только преподаватель, а грамотный и уважаемый человек, главный помощник для местных жителей. Особенно тесными стали отношения в годы Великой Отечественной войны – Ольга Ивановна писала письма на фронт от жен и матерей, читала письма, пришедшие с фронта. С вдовами делила свое горе – Сергей Иванович не вернулся с фронта, пропал без вести.

После войны Ольга Ивановна продолжала вести большую общественную работу – была бессменным докладчиком на в дни праздников, избиралась секретарем на колхозных собраниях. Не одно мероприятие не проходило без ее участия – будь то выборы или перепись. За годы работы она стала настоящим мастером своего дела. М. Агапитов - ее ученик, вспоминает: «как внимательно на уроках мы слушали свою учительницу, мы – отъявленные шалуны на переменах. Она умела увлечь нас темой урока. И это важно, когда было всего три учебника на класс. Учебников не хватало, а книга давалась на 5-7 учеников, живущих поблизости». Ее ученики стали достойными людьми – А. Игнашов окончил художественную Академию, В. Федулов стал капитаном рыболовного судна, в Петрозаводске работала врачом И. Ключавина [2]. Ольга Ивановна отработала учителем до 63 лет, а в 1969 г. переехала к своей дочери Зое, с которой и проживала в дальнейшем в деревне Бочилово Пудожского района [4].

Труд Ольги Ивановны был высоко оценен – она награждена орденом Трудового Красного знамени, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.», получила звание заслуженной учительницы школы Карельской АССР [8,10,12]. Ольга Ивановна стояла у истоков системы образования Карелии, и ее педагогическая биография показывает, как развивалось наше образование на протяжении XX века, охватывая все население нашей страны и республики, становясь действительно всеобщим. В это время важнейшим фактором изменений стала роль учителя, который выступил главным проводником проводимых преобразований.

Полученные в результате исследования материалы возможно использовать при изучении истории образования первой половины XX века или как региональный компонент в предмете «История».

Список источников и литературы

1. Агапитов М. Первой учительнице.
2. Агапитов М. Учительница первая моя. Знамя труда. Пудож. 1975 г.
3. Баданов, В. Г. Олонецкое женское епархиальное училище / В. Г. Баданов // Сергей Радонежский и современность: материалы науч. конф., посвящ. 600-летию со дня преставления Сергия Радонежского. – Петрозаводск, 1994. – С. 91–96.
4. Воспоминания Кореневой (Тумановой) З. С.
5. Выпускницы Олонецкого епархиального женского училища 1899-1907, 1910-1916 гг. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://petergen.com/bovkaloduhov/olonezu.html>. Дата обращения: 02.02.2022
6. Калинина Е. А. Духовное образование в Олонецкой губернии в XIX-начале XX века. — Петрозаводск, 2019. — 561 с.
7. Кондратьев В. Г. Петрозаводск учительский. Краевед: сборник статей / Петрозав. гор. клуб «Краевед», Нац. библиотека Респ. Карелия - Петрозаводск, 2007.
8. Министерство просвещения КФССР. Материалы по награждению за выслугу лети безупречную работу 1949 г. <https://forum.vgd.ru/post/1068/balabolka-18/p2196841.htm>. Дата обращения: 12.01.2022
9. Олонецкое епархиальное женское училище (к 150-летию со дня основания). [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://library.karelia.ru/kalend2008/КАЛЕНДАРЬ%20ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ%20ДАТ%202008/months/html/1858.html> Дата обращения: 20.11.2021
10. Преподаватели и выпускники КГПА – заслуженные учителя школы КАССР (КФССР), заслуженные работники образования РК. [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://docviewer.yandex.ru/view/0/?*=HGkFtrpSimH%2F%2BcOkKcokoZz04Jl7InVybcI6InlhLWJyb3dzZXI6Ly80RFQxdVhFUFJySlJYbFVGb2V3cnVQdGRwTDNKOWJSTTQ4Sy1ZWExQejJFQ3FsekxX3prWDVsMkdqZURhdmlfTGNfcG9SVzdtTFk3Q0hxMW1vOW1JM1N6clJualLENWVVLVzNTeTREdy1FX3hxeINpMk9Db1cyWUFkX0NvV2UzTHJGSnlwT2tUSGIYSVhyWUt6ZFExd0E9PT9zaWduPTNCUDhhTFhlnZ2MTV2emtxQUdsWkRUdkRxUXI3cFljbFIRQIEwRkdhRjQ9IiwidGI0bGUiOiLQI9Cw0YhQu9GD0LbQtdC90L3Ri9C1INGD0YfQuNGC0LXQu9GPINCg0JouZG9jIiwibm9pZnJhbWUiOmZhbHNILCJ1aWQiOiIiwidHMiojE2NDYxMDcwNzk3MjUsIn11IjojNDkwMzQxMzAzMTY0MTc2MzI3NiJ9. Дата обращения: 12.02.2022
11. Сорокина Т. Девичье училище Петрозаводска. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://eparhia.karelia.ru/epdev8.htm> Дата обращения: 20.11.2021
12. ПФ 3828. Документ Адрес Пудожского Райкома Союза начальной и средней школы Ольге Ивановне/Тумановой?/ в связи с 25-летним юбилеем работы в нач. школе. с.Пудож. АКСР. 27 августа 1937 г.

РАЗДЕЛ II. «ХІ ФРАДКОВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ: НА ПУТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ВЫБОРУ»

01 – 02 декабря 2022 года ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования» организовал проведение республиканской научно-практической конференции «ХІ Фрадковские педагогические чтения: На пути к профессиональному выбору» в соответствии с государственным заданием на 2022 год.

Участниками Чтений стали молодые педагоги, специалисты и руководители учреждений общего (дошкольного, начального, основного и среднего образования), дополнительного, среднего профессионального образования, стаж работы которых в должности не превышает 10 лет.

В соответствии с Положением о республиканской научно–практической конференции «Фрадковские педагогические чтения», утвержденным ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования», Чтения проводятся с целью совершенствования профессиональной компетентности молодых педагогов, сохранения и развития педагогических традиций в системе образования Республики Карелия.

Участники Чтений обращаются к богатому педагогическому опыту образовательных организаций республики, профессиональному кредо педагогов-новаторов, одним из которых был Исаак Самойлович Фрадков, 95 – летний юбилей которого отмечается в этом году.

Республиканская научно-практическая конференция «ХІ Фрадковские педагогические чтения» проводится при поддержке Министерства образования и спорта Республики Карелия.

В 2022 году тема конференции определилась необходимостью обсудить, как молодое поколение педагогов участвует в решении вопросов профессионального самоопределения учащихся и содействует эффективному развитию образовательных практик профессиональной ориентации.

Примерные направления обсуждения:

1. Факторы системы образования, влияющие на профессиональное самоопределение учащихся.
2. Особенности образовательных практик профессиональной ориентации на разных возрастных уровнях.
3. Организация взаимодействия образовательных организаций с научными и производственными учреждениями.
4. Профессиональная ориентация в сельской школе и профилизация обучения.
5. Актуальные проблемы профессионального самоопределения учащихся.
6. Наставничество в сфере профессионального самоопределения.

Организационный комитет Чтений предложил молодым педагогам провести собственные исследования, результаты которых представлены на конференции.

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ЗАДАЧИ, МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ, РОЛЬ УЧИТЕЛЯ

Мы живём в быстроразвивающемся мире. Количество новой информации, в том числе о рынке труда, удваивается каждые два года [6]. В современных реалиях выбор профессии становится большой социальной проблемой для школьников и их родителей. Профессиональная ориентация - это чёткое осознание человеком как заинтересовавшей его профессии, её возможностей и места в социуме, так и общего представления о разнообразии квалификационных областей. Это понимание своих возможностей в определённой сфере при конкретных социальных обстоятельствах. Личностное самоопределение, сформированное мировоззрение, рефлексия жизненного опыта и саморегуляция являются основами для успешного принятия решения о выборе будущего места работы.

За последние 5 лет развития образования и воспитания, педагоги стали уделять значительное внимание вопросу ранней профориентации детей. Начало знакомства с миром профессий происходит ещё в дошкольных образовательных учреждениях. Там ребёнок, чаще всего через игру, получает знания о профессиях своих родителей. В ходе таких игр у детей вырабатывает эмоциональное отношение к окружающим людям и их роду деятельности [5]. Однако, именно при поступлении в школу и открытии для себя иного мира, осознании ребёнком своей новой роли в жизни общества, началом формирования Я-концепции, можно запустить качественный процесс выбора дальнейшей профессии, в который дети на протяжении всего школьного пути будут осознаннее погружаться.

Конечно, до принятия решения «Кем быть?» младшим школьникам ещё далеко. С другой стороны, заложить основы для самоопределения в будущем в условиях активно развивающейся личности ребёнка необходимо уже сейчас. Известно, что именно этом возрасте формируются конкретно-наглядные представления о мире профессий [3, с. 151]. Важно показать ребёнку разнообразие областей профессий, уже знакомых ему. Например, взяв за основу профессию врача, педагог должен познакомить детей с узкими специалистами, такими как отоларинголог, стоматолог, невролог и др., заострить внимание на том, чем конкретно занимается каждый специалист, в чем польза его деятельности. Таким образом, педагог расширяет горизонт знаний учащегося и помогает ему качественно анализировать профессиональную сферу жизни человека, развивает уважение и повышает значимость представителей любых профессий в глазах ребёнка.

Так как эволюция личности ребёнка на каждом этапе его развития имеет свои особенности, необходимо определять цели и задачи профориентации, опираясь на возрастные особенности школьников. В период с 1 по 4 класс перед педагогом стоят следующие задачи:

- формирование представления о значимости труда в жизни человека и общества, воспитание ценностного отношения к труду других людей;
- развитие интеллектуального, исследовательского, коммуникативного видов деятельности, через учебно-познавательную;
- обогащение и расширение знаний о мире профессий.

Такие задачи обусловлены отличительными чертами психофизиологии детей данной возрастной группы: повышенным уровнем активности, становлением целенаправленного контроля за собственном поведением, формированием навыка распределения своих ресурсов для достижения задач.

После того как ребёнок переступит школьный порог впервые, у него внутри происходит колоссальная перестройка. Основной вид деятельности кардинально меняется - с игровой на учебную. Этот период ознаменован кризисом 7-ми лет, изменением физических показателей, созданием новых коммуникативных связей и обретением новых социальных ролей. Ребёнок готов развиваться. И на протяжении начальной школы возможности его развития будут только увеличиваться.

Методы профориентационной работы

Для повышения интереса младших школьников к трудовой деятельности можно использовать метод мини-проб. Пробы в профессию являются моделью конкретного вида профессиональной деятельности, они дают возможность ребёнку проверить себя на наличие или отсутствие значимых для определённой работы качеств [2, с. 143].

Для определения уровня знаний детей по конкретной профессии рекомендуется провести социальный опрос [4]. Преимущества данного метода в простоте его применения, систематизации и анализа полученных данных. С помощью опроса педагог сможет увидеть какие знания уже имеются у детей, а на какие нужно обратить особое внимание.

Можно привлечь ребёнка к знакомству с профессией через игру, так как данный вид деятельности детям знаком и понятен. Игры могут сопровождаться лекциями, применением информационно-коммуникативных технологий, участием в проекте, исследовательской и самостоятельной работой. При использовании данного метода педагог будет играть роль наставника и советчика.

Ученическое самоуправление так же служит хорошим способом приобщения ребёнка к труду [1, с. 90]. Во время участия в деятельности школы, обучающийся развивает в себе самостоятельность,

дисциплинированность и ответственность за свои действия перед самим собой, окружающими людьми и обществом. В нем зарождается осознание важности и ценности его деятельности в социальной жизни.

Классическими методами развития профориентации школьников являются [4]:

- выставка тематических рисунков
- приглашение на беседу о своей работе в класс родителей обучающихся
- проведение классных часов и внеурочных мероприятий на тему «Профессии»
- театрализованные сценки
- просмотр видеороликов и фильмов, с последующим их обсуждением
- оформление классного уголка профессий
- экскурсии на предприятия

Для профориентационной работы в младшей школе подходят как ежедневные «пятиминутки» о профессиях в рамках учебных предметов, так и полноценные внеурочные мероприятия и проекты. В наше время разработано множество различных методик и форм проведения профориентационных занятий адаптированных под начальную школу. В большинстве своём все они основаны на игровой мотивации, неторопливо перетекающей в учебную. А эффективность их применения зависит от систематичного, организованного подхода и умения педагога увлечь ребёнка данным процессом.

Подводя итоги, необходимо сказать, что с целью сохранения актуальности профессионального развития личности в условиях обучения в школе (так как учитель уже давно не единственный источник информации), педагогам нужно не только следовать методикам и систематизировать знания о профессиях, но и быть открытыми к изменениям современного общества, являться детям не только воспитателем и проводником в мир знаний, но и напарником.

Список использованной литературы и источников

1. Бородин, В. А. Руководство профессиональной ориентацией в школе [Текст] / В. А. Бородин, З. И. Прокопьева. — Минск : Нар. света, 1993. — 90 с
2. Елькина, О. Ю. Путешествие в мир профессий [Текст] : метод. пособие / О. Ю. Елькина. — Москва : Академия : ОАО «Московские учебники», 2011. — 143 с.
3. Шалавина, Т. И. Диагностика личности младших школьников как условие эффективности их социально-профессиональной ориентации [Текст] / Т. И. Шалавина // Профессиональное образование и занятость молодежи: XXI век. Актуальные направления развития системы профессиональной ориентации учащейся молодежи : материалы междунар. науч.- практ. конф. (г. Кемерово, март 2017 г.) : в 2 ч. Ч. 2. — Кемерово : ГБУ ДПО «КРИПО», 2017. — С. 151.
4. Бочкарёва, О.Н. Диагностические методики для выявления профориентационной направленности обучающихся 8-9 классов // Инфоурок URL:

<https://infourok.ru/diagnosticheskie-metodiki-dlya-vyyavleniya-proforientacionnoj-napravlenosti-obuchayushih-sya-8-9-klassov-6130036.html> (дата обращения: 07.11.2022).

5. Кубайчук, Н. П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста [Текст] / Н. П. Кубайчук. // Проблемы и перспективы развития образования : материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь : Меркурий, 2015. — С. 97-101. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7770/> (дата обращения: 20.11.2022).
6. Постолатий, В. В. Эксперт: Объем информации в мире будет удваиваться каждые два года // Российская Бизнес-газета - Инновации: №18(896) URL: <https://rg.ru/2013/05/14/infa-site.html> (дата обращения: 01.11.2022).

Феофилова К.Д.,
учитель иностранных языков
МОУ «Средняя школа №27»

СЕМЬЯ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ МОУ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №27»

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос влияния родителей на выбор профессии среди обучающихся петрозаводской школы.

Ключевые слова. Профориентация, самоопределение, профессия, влияние семьи, школа.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года одним из направлений считается трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, которое реализуется посредством «воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии». [4]

В современном мире важно осуществить правильный выбор будущей профессии, чтобы достичь успеха не только на работе, но и в личной жизни. [1, с.25]

Семья является непосредственным фактором, который влияет на социализацию личности ребенка, как в положительном плане, так и в отрицательном. [2, с.53]

В 2019 году на форуме «Территория смыслов» Ирина Потехина, заместитель Министра просвещения РФ, сообщила, что почти 70 % детей выбирают свою профессию под влиянием родителей, опирающихся на свой опыт.

Именно данное умозаключение явно отражает нынешнюю реальность и требует объединить усилия школы и родителей для реализации конструктивной траектории профессионального самоопределения школьников.

В связи с этим возникла необходимость провести социологическое исследование на базе МОУ СОШ № 27 г. Петрозаводска. В данном исследовании приняли участие родители выпускных 9-х и 11х классов.

Анкета представляет 7 вопросов, которые далее будут подробно рассмотрены.

Всего приняло участие 60 человек.

Важным этапом в выпускном классе становится выбор учебного заведения для продолжения образования. Из проводимого социологического опроса стало очевидным, что на сегодняшний день родители поддерживают и не прикладывают усилий, чтобы отговорить ребенка от выбранной профессии. Большинство опрошенных (70 %) считают, что их мнение совпадает или совпадает частично с их ребенком, и ровно такой же показатель родителей, которые согласятся с выбором своего ребенка.

Но в том числе и существуют родители, которые намерены повлиять на мнение своих чад (30%).

Однако исследование также показало, что 19 обучающихся, по представлениям родителей, точно определились с выбором, 25 человек выбрали, но еще не уверены, а 17 человек не знают, куда им пойти после школы.

Стоит отметить, что у тех родителей, чье образование начальное профессиональное, видят своих детей в СПО, а у тех, чье образование высшее, выбрали однозначно высшее и для своих потомков. Что касается родителей со средним образованием, они ориентируются как на среднее, так и высшее образование в качестве продолжения обучения детей.

В анкетировании был задан вопрос относительно того, о каких способностях своих детей знают родители. Преимущественно в старших классах обучаются ребята с техническими и математическими способностями, на втором месте организаторские и художественные способности, третье место заняли навыки в спорте.

И итоговый вопрос социологического анкетирования показал, что является приоритетным при выборе родителями профессии или учебного заведения для школьников. Лидирующими пунктами стали – интерес к данной профессии (48 голосов), затем способность к профессии (34 голоса), самыми низкими в рейтинге оказались пункты – потребности города в кадрах (8 голосов), мнение родителей (2 голоса), в середине списка – материальное благополучие (26 голосов).

Таким образом, исследовательская работа была направлена на выявление степени воздействия родителей на профессиональное становление подростков. Было установлено, что школа не до конца использует семью обучающегося как источник формирования профессионального маршрута.

Выводы, которые вытекают из анализа социологического опроса, следующие:

1. Организовать работу с теми учениками, кто еще не выбрал учреждение для поступления.
2. Для проведения профориентационных уроков, встреч привлекать преподавателей или студентов с техническим и математическим профилями в первую очередь.
3. В рамках внеурочного обучения следует знакомить не только учеников с различными профессиями, но также и родителей, чтобы реализовать ориентацию с учетом склонностей и интересов ребенка.
4. В работе по профессиональной ориентации невозможно не учесть психологический аспект. Как показал опрос, есть небольшая доля родителей, которые не совсем принимают решение своего ребенка относительно дальнейшего поступления. В таком случае необходимо подключать школьного психолога и работать «точечно» с семьями.
5. Углубить и расширить анкету для родителей с целью проведения дополнительного опроса и дальнейшей работы в заданном направлении.
6. Разработать проект, в котором примут участие родители, где они будут представлять свою профессию и знакомить учеников с ней.

Проблема создания системы профориентации в школе не исчерпана. Исследование в этой области помогает выявить такие звенья в системе, которые явились бы наиболее эффективными в формировании профессиональных намерений школьников с учетом не только их индивидуальных способностей и интересов, а также и с учетом влияния семьи. [3, с.398]

Было установлено, что успешная профориентация школы возможна только в единстве с родителями.

Список литературы

1. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация школьников: Учеб. пособие для студентов – слушателей фак. обществ. профессий. М.: Просвещение, 1988. – 272 с.
2. Игошев К.Е., Миньковский Г.М. Семья, дети, школа. – М.: Юрид. лит., 1989. -448 с.
3. Макаренко А.С. О воспитании / Сост. и авт. вступит. статьи В.С. Хелемендик. - М.: Политиздат, 1990. – 415 с.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Правительством Российской Федерации, Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р.

ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

В настоящее время острым является вопрос разработки новых образовательных технологий, отвечающих всем социальным, экономическим, духовным и политическим требованиям современного мира. Модернизация образования, введение новых образовательных стандартов нацелены на подготовку обучающихся к применению полученных знаний на практике. Такие изменения обусловлены не только «прихотью» государства и требованиями современного мира, но и непосредственно желанием самих обучающихся. Опрос 52 обучающихся 6 и 9 классов школы №34 в г. Петрозаводске показал, что 80% учеников хотят решать практические проблемы на занятиях английским языком.

Не стоит забывать и того факта, что школа, выполняя заказ по образованию гражданина, является тем институтом, который владеет инструментарием для формирования профессиональных интересов обучающихся. Существующие противоречия между низкой информированностью подростка о мире профессий и требованием сознательного самостоятельного выбора профессии возможно преодолеть не только через воспитательную работу, но и применяя возможности самих учебных предметов, в том числе и дисциплины «иностраный язык».

В настоящей работе рассматриваются возможности применения кейс-технологии на уроках английского языка в 6 и 9 классах как инструмента профессионального самоопределения.

Кейс-технология, относительно методики обучения иностранным языкам, является сложной многокомпонентной технологией, которая подразумевает самостоятельную иноязычную деятельность обучающихся в искусственно созданной образовательной среде при непосредственном практическом применении всех приобретенных ранее навыков и умений для поиска решения проблемы [1; 2; 3].

Таким образом, если кейс-технология представляет собой обучение действием, то сам кейс является специально подготовленным по определенному формату описанием реальной ситуации, которое направлено на развитие навыков аналитического мышления, работы с информацией, умений выделять основные идеи, избирать оптимальные пути решения проблемы исходя из заданных условий.

В данной работе представлен пример кейса, направленного на профориентационную работу обучающихся 6 и 9 классов, основанный на материалах УМК Spotlight. Работа проводилась в двух группах 6 классов и в двух группах 9 классов МОУ «Школа №34» г. Петрозаводска, всего 52

участника. Так как обучение иностранным языкам идет «по спирали», то повторение тем в процессе обучения является закономерным: таким образом тема дом, место жительства, о которой говорится в 6 классе, присутствует и в 9 классе, но уже в расширенном формате. Разработанный кейс позволяет обучающимся примерить на себя профессию риелтора, которая является популярной в наше время.

Формально исследователи выделяют пять этапов работы с кейсом [1]:

1. ознакомление обучающихся с кейсом;
2. непосредственный анализ ситуации;
3. презентация решения с последующей дискуссией;
4. выставление оценок участникам обсуждения;
5. подведение итогов.

На наш взгляд данная структура не учитывает три важных этапа, которые должны быть представлены: во-первых, перед ознакомлением обучающихся с кейсом необходимо провести тщательную работу по отбору материалов. Более того, до начала работы с кейсом необходимо погрузить обучающихся в тему, применяя принципы антиципации. Наконец, нельзя не помнить о важности рефлексии, которая позволяет сформулировать полученные результаты, определить маршруты дальнейших действий и скорректировать недостатки учебного процесса.

Для создания кейса «Профессия риелтор» была создана карта района, в котором необходимо сдать несколько домов, также подобран список потенциальных арендаторов с индивидуальными требованиями и возможностями, создан список домов для аренды с их описанием. Также для полного погружения в профессию для учеников были предложены визитные карточки для заполнения и «личные дела» потенциальных арендаторов, где обучающимся необходимо будет выписать основные сведения о клиентах. Таким образом, со стороны учителя подразумевается большая подготовительная работа по подготовке материалов к уроку.

Непосредственно на уроке присутствуют три этапа: подготовительный, работа с кейсом, рефлексия. В зависимости от класса меняется количество клиентов (приложение 2): 6 классу предложено работать с тремя, тогда как 9 классу необходимо подобрать жилье для каждого.

На подготовительном этапе в середине доски пишется название профессии “Real Estate agent”, а на экране демонстрируются фотографии из работы риелтора. Обучающимся предлагается записать ассоциации к данной профессии. В процессе работы обучающиеся упомянули такие черты: работа с людьми, домами, работа в офисе, важен внешний вид. Затем ученикам предлагается определить цель урока – поработать в качестве риелтора.

На втором этапе обучающиеся получили кейс для дальнейшей работы (класс делится на пары или мини-группы). В начале каждому предлагается заполнить свою визитку. Таким образом не только начинается погружение в профессию, но и происходит проверка лексических единиц по теме (телефон, сайт, электронная почта и т.п.). После заполнения визитки, обучающиеся

знакомятся с оставшимися материалами: исходя из списка клиентов, их требований и возможностей им необходимо подобрать вариант дома из списка домов. Для такой тщательной работы с информацией помогает карточка работы с клиентом (приложение 5), где необходимо заполнить имя клиента, его предпочтения относительно дома, количество доступных денег. Карта района (приложение 1) является отличным наглядным материалом, который также облегчает обработку информации. Затем, сравнивая записи с тем, что указано в объявлениях с домами (приложение 4), обучающиеся выбирают тот, который подходит клиенту. В этом задании нет одного правильного ответа – обучающиеся сами решают, какой дом подойдет для конкретного клиента. После того, как все клиенты получили предложение, обучающиеся делятся тем, почему они выбрали тот или иной дом для клиента.

В завершении урока обучающимся предложено оценить работу своей пары/группы, а также сказать, хотели ли бы они попробовать себя в качестве риелтора и почему. В завершении большинство отметили, что данная профессия интересная, но требует работы с большим объемом информации, более того, так как они уже справились с заданием, это говорит о том, что для работы риелтором не требуется какого-то особого образования.

Таким образом, использование кейс-технологии на уроках английского языка позволяет помимо развития языковых компетенций также попробовать себя «в деле», то есть самостоятельно, на практике решить профессиональную проблему. Очевидным минусом данной профессии является трудоемкость подготовки со стороны учителя, но неоспоримыми плюсами является практическая направленность технологии, участие каждого в процессе, применение английского языка как средства обучения, а не только как цели.

Список литературы

1. Храмова Ю. Н., Хайруллин Р. Д. Применение метода «кейс-стади» в обучении иностранному языку студентов-юристов неязыкового вуза //Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – №. 2-2 (56).
2. Юлдашев З. Ю., Бобохужаев Ш. И. Инновационные методы обучения: особенности кейс-стади метода обучения и пути его практического использования //Ташкент: Iqtisod-Moliya. – 2006.
3. Yazan B. Three approaches to case study methods in education: Yin, Merriam, and Stake //The Qualitative Report. – 2015. – Т. 20. – №. 2. – С. 134-152.

ПРИЛОЖЕНИЯ

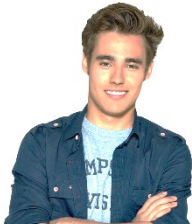
Приложение 1. Карта









Приложение 2. Визитка

	Company name:
	Name:
	Real Estate Agent
	tel.:
	e-mail:
	Address:
	Site:

Приложение 3. Список арендаторов

	<p>Paul Stevens: A single man, 21 years old, student, from Dublin. He likes football, going to discos and eating out. A very active person. He doesn't have a car but he goes everywhere by bicycle. He has 300\$ for rent.</p> <p>*single – одинокий *for rent – на аренду</p>
---	--

	<p>Helen Jones: A married woman, 57 years old, who wants peace and quiet. She is a popular writer. She has a car and likes to walk her dog in the park. Her husband has a car too. He works in the city center. They need two bedrooms: for them and for their son. The son doesn't live with them but he comes for weekends. Have 530\$ for rent.</p> <p>*peace and quiet – тишина и спокойствие *husband – муж *for rent – на аренду</p>
	<p>Mr. and Mrs. West: a married couple, mid 30s, have 1 baby girl and a cat. They are looking for a nice house with a big kitchen, a dining room. They have a car and like to do things as a family. Have 600\$ for rent.</p> <p>*married – женаты *mid – примерно 35 лет *for rent – на аренду</p>
	<p>Anna: a single woman, 26. Has problems with her health and uses a wheelchair. Works in a city center. She wants a garden and a big bathroom. Likes the cinema and eating out. Has 400\$ for rent.</p> <p>*single – одинокий *wheelchair – инвалидная коляска *for rent – на аренду</p>
	<p>Steve Macartny: a businessman, 47 years old. He has a big family: a wife, three children (from 3 to 11 years old), two big dogs, a cat and a parrot. He wants a big house with three bathrooms, a dining room, a garden and an office. He likes to go to the restaurants on weekends. Has 1200\$ for rent.</p> <p>*for rent – на аренду</p>
	<p>James Murry: a single man, 22 years old. He works at a factory and likes sport. He doesn't have a car and uses buses. His job starts at 5:30 am, so he wants to have a bus stop near his house. Has 250\$ for rent.</p> <p>*single – одинокий *factory – завод *for rent – на аренду</p>

	<p>Sophy Reth: a single woman, 39 years old. She is a musician and likes to travel, loves noise, but doesn't like children or animals. She needs an extra room for her instruments. Has 550\$ for rent.</p> <p>*single – одинокий *noise – шум *extra – дополнительный</p>
	<p>Brian Richards: a single man, 67, retired. Ex-businessman from Australia. He loves peace and quiet. Likes to read and loves football. Has 500\$ for rent.</p> <p>*single – одинокий *retired – на пенсии *peace and quiet – тишина и спокойствие *for rent – на аренду</p>

Приложение 4. Список домов для аренды

- | | | |
|---|---|--|
| <p>1. 1 br. house near town centre. Has a garden and a garage. 390\$ a month. Green Str., 1</p> <p>2. 2 br. apt. next to the park. 1 bathroom, a kitchen, a closet. No pets. Green Str., 2. 430\$</p> <p>3. 3 br. apt. in town centre. Next to school and a bus stop. Two bathrooms, a big kitchen, dining room and an office. 950\$ a month. Flower Str., 1.</p> <p>4. 4 br. apt., 2 bathrooms, a kitchen, a dining room. Next to the city centre. No garage. 780\$ a month. Rose Str., 1.</p> <p>5. 1 br. apt. opposite the club, no parking, for one person. 260\$ a month. Rose Str., 2.</p> <p>6. Good little house near the park, 2 bedrooms, 2</p> | <p>bathrooms, a garden and a big garage. 500\$ a month. Park Str., 2.</p> <p>7. 2 br. apt., 2 bathrooms, a dining room, parking. 580\$ a month. Central Str., 1.</p> <p>8. A big house with a garden. 5 bedrooms, 3 bathrooms, a dining room, an office, a kitchen, a garage. 1120\$ a month. Wood Str. 1.</p> <p>9. 1 br. apt. near the stadium, no parking, a bus stop is opposite the house, quiet place. No furniture. 230\$ a month. 2nd Park Str., 2.</p> <p>10. A flat with 2 rooms, a kitchen and a bathroom. In the city centre, a lot of places to go. Busy and noisy neighborhood. 545\$ a month. Central Str., 2.</p> <p>11. A quiet place between</p> | <p>two parks, 1 br., a kitchen, a bathroom. Stadium is opposite the house. Town Str., 1.</p> |
|---|---|--|

br. – bedroom
apt. – apartment – квартира

Приложение 5. Карточка работы с клиентом

Client's name: _____

Likes: _____

What he/she wants about the house: _____

Money for rent: _____

House for him/her: _____

Пелконен Т. М.,
МОУ «Академический лицей»

ВОЗМОЖНОСТИ И ТЕНДЕНЦИИ ИТ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Кто придёт в нашу науку?
Кто разожжёт в сердцах детей
желание изучать устройство мира и Вселенной? ⁵²

Каждое государство хочет быть сильным, обеспечить своим гражданам возможность достойно жить и свободно развиваться. Это возможно только при мощном научном потенциале. Российской науке нужен постоянный приток новых идей и молодых учёных.

ИТ-индустрия находится в фазе диссонанса: с одной стороны, она активно развивается, с другой — страдает от нехватки квалифицированных кадров. Только в России кадровый голод оценивается примерно в миллион человек. Потребность в специалистах с высокой квалификацией и опытом составляет 222 тыс. человек, по подсчетам Ассоциации предприятий компьютерных и информационных технологий (АПКИТ). Темпы развития цифровой индустрии настолько стремительны, что выпускники будут востребованы даже в условиях возможного сокращения рынка из-за экономического кризиса.

⁵² <https://www.educamp.online/mirnauki>

Спрос на услуги высок в любой точке земного шара вне зависимости от экономической, политической, и даже эпидемиологической ситуации. Более того, плата за такой труд выше среднерыночной⁵³.

Как современная школа может помочь в профориентации учащимся? Какие IT технологии можно использовать в современной школе и зачем?

Академический лицей активно сотрудничает с научными учреждениями для создания условий профориентации школьников.

Во-первых, наш лицей является участником нескольких проектов Благотворительного фонда развития образования «Айкью Опшн» («Возможность Интеллекта»). Адрес сайта <https://iqcharity.ru/>

Миссия сотрудничества – создать условия для доступного образования и оказать содействие в получении знаний в сфере современных информационных технологий.

Цели и задачи:

1. содействие формированию системы дополнительного образования в сфере информационных технологий,

2. популяризация современных информационных технологий в профессиональной ориентации учащихся,

3. поддержка и распространение успешного опыта внедрения современных методов обучения среди учащихся в рамках дополнительного образования,

4. формирование сообщества активных учителей, педагогов дополнительного образования, руководителей образовательных организаций, учеников,

5. распространение и развитие дополнительного образования в сфере информационных технологий с помощью современных методов и средств,

6. профориентация подростков в IT-сфере, знакомство с языками программирования и профессиями в IT.

Какие возможности предлагает фонд развития образования?

1. «Мир Scratch» – проект по изучению программирования на Scratch для педагогов 1–6 кл. и их учеников.

2. «Космическая верстка» – проект по изучению основ HTML и CSS для учителей и учеников 6-11 кл. РФ;

3. «Поколение Python» – проект по изучению программирования на Python для учителей и учеников 6-10 кл. РФ;

4. «Make IT» – проект для ребят 14-18 лет по профориентации в IT. Мир Scratch

В виду того, что я являюсь учителем информатики 5-11 классы, мне стали интересны направления «Мир Scratch» и «Поколение Python». Участие в проекте бесплатное для преподавателей бюджетных образовательных учреждений РФ и их учеников. Проект реализуется при поддержке Фонда президентских грантов.

⁵³ <https://trends.rbc.ru/trends/education/5ede177b9a7947fd2de13cd3>

Для участия в проекте необходимо было пройти конкурсный отбор на платформе Stepik. После успешного прохождения конкурса, мы начали реализовывать проект «Мир Scratch» и «Поколение Python» в 2022/23 учебном году.

Основами программирования на Scratch я занимаюсь с учащимися 5-го класса.

Курс включает в себя:

1. современное методическое пособие для проведения 29 занятий по 45 минут (29 ак. ч),
2. наглядные презентации к урокам со сквозным сюжетом,
3. интерактивный онлайн-курс на платформе Stepik для преподавателя,
4. консультации по ведению курса в чате со специалистами и вебинары с экспертами,
5. олимпиады и конкурсы для учеников проекта,⁵⁴

Так как проект реализуется совместно со школой BEEGEEK на платформе Stepik, то преподавателям и ученикам доступно два курса: «Поколение Python: курс для начинающих» и «Поколение Python: курс для продвинутых». Первый модуль реализую с учащимися 7-х профильных классов, второй планирую осваивать в следующие два года (в 8-9-х классах)!

Курс включает в себя:

1. современное методическое пособие: – курс для начинающих (25 занятий по 90 минут (+ 6 контрольных работ) (62 ак.ч)); – курс для продвинутых (30 занятий по 90 минут),
2. наглядные презентации к урокам,
3. интерактивные онлайн-курсы на платформе Stepik: – онлайн-курс для начинающих: <https://stepik.org/course/58852/syllabus> – онлайн-курс для продвинутых: <https://stepik.org/course/68343/syllabus>,
4. консультации по ведению курса в чате со специалистами и вебинары с экспертами.

Учащиеся с интересом выполняют задания в платформе Stepik. Также можно контролировать успеваемость и занятость учащихся.

Во-вторых, мы сотрудничаем с Общероссийской детской общественной организацией «Общественная Малая академия наук «Интеллект будущего», которая является самостоятельной, детской научной творческой общественной организацией, объединяющей на территории большинства субъектов Российской Федерации детей и молодых людей, детские и молодежные объединения.

В настоящее время мы принимаем участие в Общероссийской акции-конкурсе "МИР НАУКИ И ТЕХНИКИ" (Срок акции до 25 декабря 2022 г.)

⁵⁴ <https://vk.com/iqcharity>

Акция-конкурс проводится с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Участники:

- научные объединения учащихся (научные общества, малые академии наук, клубы юных исследователей и т.д.);
- отделения МАН «Интеллект будущего»;
- коллективные члены и представительства МАН «Интеллект будущего»;
- учащиеся школ и училищ, представители научных учреждений и наукоёмкого бизнеса

Цель акции: привлечь как можно больше школьников 1–11 классов к участию в мероприятиях, пропагандирующих науку и технику, связанные с ними профессии и предприятия ⁵⁵.

Интеллектуально-творческая акция «МИР НАУКИ И ТЕХНИКИ» – это серия мероприятий в регионах России для популяризации науки, выстраивания социального лифта для юных исследователей на основе включения в исследовательскую и проектную деятельность, в мероприятия по популяризации научных достижений, деятельности российских ученых. Интеллектуально-творческая акция включает проведение в регионах России серии мероприятий по популяризации науки, для повышения статуса профессии ученого.

В-третьих, на уроках мы регулярно используем различные IT технологии, для подготовки к урокам, контроля освоения навыков у каждого ученика в реальном времени, при подготовке к экзаменам и в ряде других случаев. Одной из таких технологий является Яндекс учебник (<https://education.yandex.ru/main>)

Современное образование на основе технологий Яндекса ⁵⁶

Чем удобен данный сервис:

1. Анализ действий учеников и автоматическая подборка заданий для каждого
2. Работа в классе и дома, олимпиады, контрольные, повторение, курсы по математике и программированию
3. Разработано четыре программы для учеников 7–9-х классов:
 - авторская программа в соответствии с ФГОС и современными практиками преподавания информатики для одного и двух часов информатики в неделю;
 - программа в соответствии с ПРП для одного и двух часов информатики в неделю.

⁵⁵ [Положение Акция Мир науки и техники_new1.pdf \(future4you.ru\)](#)

⁵⁶ <https://education.yandex.ru/main>

4. Структура материалов по ИКТ и основам информатики разнообразна и интуитивно понятна. Каждый курс состоит из разделов, модулей и уроков внутри них.

5. К каждому уроку прилагаются:

- презентация (мотивация, знакомство с темой, обсуждение, подведение итогов);
- рабочая тетрадь (объяснение теории, выполнение заданий);
- практические задания (диагностика образовательных результатов урока);
- дополнительные задания.

На данном этапе Яндекс учебник используется для подготовки учащихся к успешной сдаче основного государственного экзамена. В будущем учебник будет использован также для работы с другими классами. В индивидуальном режиме с учащимися желающими углубленно изучать предмет проводится работа и с другими типами компьютерных средств. Это электронные учебники и энциклопедии, программы-тренажеры для подготовки к экзаменам, которые помимо результата дают объяснение и правильный ответ, системы виртуального эксперимента, обучающие игры.

Подводя итог, хочется отметить, что целесообразность использования информационных технологий в учебном процессе определяется тем, что с их помощью наиболее эффективно реализуются такие дидактические принципы как научность, доступность, наглядность, сознательность и активность обучаемых, индивидуальный подход к обучению, сочетание методов, форм и средств обучения, прочность овладения знаниями, умениями и навыками, социализация обучаемого.

В образовательном процессе компьютер может быть как объектом изучения, так и средством обучения, воспитания, развития, диагностики усвоения содержания обучения, а также профориентации учащихся. т.е. возможны два направления использования компьютерных технологий в процессе обучения. При первом – усвоение знаний, умений и навыков ведет к осознанию возможностей компьютерных технологий, к формированию умений их использования при решении разнообразных задач. При втором – компьютерные технологии являются мощным средством повышения эффективности организации учебно-воспитательного процесса и профессионального выбора ученика.

В лицее, в результате использования информационных технологий, стала наблюдаться динамика качества знаний учащихся, повышение мотивации учебной деятельности.

Мельникова И. В.,
старший воспитатель,
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Петрозаводского городского округа
«Детский сад комбинированного вида №7 «Ауринко»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАРТАП ИЛИ ЭФФЕКТИВНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Буди их всех – ведь ты же методист*

Аннотация: статья посвящена проблемам непрерывного образования, саморазвития педагогов дошкольного образования, которые лежат в основе профессионального самоопределения.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, саморазвитие педагога, непрерывное образование, проектное управление.

Профессиональное самоопределение человека — это формирование его отношения к профессиональной деятельности и способ реализации через личностные и социально-профессиональные потребности. Позиция старшего воспитателя в ДООУ, реализующего, в первую очередь, методическую функцию, как раз и связана с этой важной задачей. Вот почему в начало статьи вынесен лозунг: «Буди их всех – ведь ты же методист!» [4].

Человек, выбирая профессию, одновременно выбирает способ самореализации и определённый образ жизни. Э.Ф. Зеер утверждает, что профессиональное самоопределение происходит на протяжении всей профессиональной жизни, т.к. личность неизменно анализирует свою профессиональную деятельность и самовыражается в ней [1].

Чем большего человек достигает в профессиональном становлении, тем больше он развивается как личность. Профессиональное саморазвитие педагога – это осознанный процесс, нацеленный на повышение и развитие педагогических качеств в соответствии с социальными требованиями и программой личного развития [3].

В современных условиях развития дошкольного образовательного учреждения необходима помощь и поддержка педагогам, управленческое сопровождение их профессионального самоопределения, ведь специалисты и воспитатели являются кадровым потенциалом учреждения.

Педагогическими условиями эффективного сопровождения являются:

- ценностно-смысловая ориентация в профессиональной деятельности;
- формирование профессиональной компетентности;
- профессиональная деятельность через формы и методы интерактивного взаимодействия;
- рефлексивная деятельность относительно собственного педагогического труда.

Эффективным сопровождением педагогического коллектива в МДОУ «Детский сад № 7» стали проекты по повышению профессиональной компетентности, созданию некоторых стимулов для самообразования.

Этапы управления проектами [2].

- инициация: подтверждение, что идея проекта достойна воплощения. На этом этапе выбирается тема, конкретизируется цель, задачи, определяются сроки, риски, планируемые результаты;
- планирование: разработка структуры проекта, оформление положения;
- исполнение: выполнение проекта и коммуникация с педагогами;
- управление и контроль: мониторинг проекта по факторам времени, значимости;
- завершение: выявление лучших практик, рефлексия.

Рассмотрим некоторые проекты, которые были успешно реализованы и принесли определенные плоды в нашем педагогическом коллективе.

Проект «Педагогический журфикс»

Слово «журфикс» дословно переводится, как «фиксированный день». Наш педагогический журфикс — это встреча для обмена мнениями по поводу, какого-либо вопроса, темы.

Основные признаки журфикса:

- регулярность и фиксированность встреч;
- объединение всех участников;
- добровольный характер участия;
- неформальность встречи;
- соблюдение правила: «один журфикс – одна тема»;
- диалоговый характер взаимодействия.

Работа над нашим проектом строилась на основе вышеперечисленных этапов (см. таблицу 1).

Таблица 1

Управление проектом «Педагогический журфикс»

Этап	Содержание
------	------------

инициация	Цель проекта: повышение профессиональной компетентности педагогов, создание условий согласования ценностно-смысловых позиций на воспитание и обучение дошкольников.
планирование	Тип проекта: образовательный, долгосрочный, творческий, информационный. Участники проекта: педагоги и специалисты дошкольного учреждения Сроки реализации проекта: сентябрь 2020- май 2021
исполнение	План мероприятий по реализации проекта 1. «Тайм – менеджмент. Как успевать жить и работать?»; 2. «Диалектика инновация в образовании»; 3. «Буккроссинг. Книги, которые учат»; 4. «Воспитатель тоже человек»; 5. «Технологии – ключ к успеху?»; 6. «Инклюзия в ДОУ: за и против»; 7. «День защиты детей. От кого и от чего их защищать?».
управление и контроль	Мониторинг проекта Количество участников – 30 % от педагогического коллектива
завершение проекта	Объединение педагогического коллектива Использование знаний в практической деятельности

В процессе реализации этого первого проекта значительно вырос уровень профессиональных компетенций педагогов. Так, педагоги строже стали относиться к своему времени, начали вводить приемы тайм-менеджмента в профессиональную деятельность. Некоторые педагоги использовали подходы буккроссинга, взаимообогащая методическую копилку новинок литературы.

Кроме того, участие в проекте позволило сформировались творческие группы, внедряющие в практику инновационные технологии. Для того, чтобы вовлечь большее количество педагогов встречи продолжили в рамках проекта «Актив инноваций».

Методический проект «Актив инноваций»

Методический проект «Актив инноваций» – цикл постоянно действующих встреч по оказанию методической поддержки и помощи педагогическому коллективу дошкольного учреждения в поисках успешных путей внедрения педагогических инноваций (см. табл.2).

Таблица 2

Управление проектом «Актив инноваций»

этап	содержание
инициация	Цель проекта: оказание методической поддержки педагогическому коллективу для повышения эффективности качества дошкольного образования. Направления работы Проекта: – реализация рабочей программы воспитания; – повышение ИКТ - компетентности педагогов;

	<ul style="list-style-type: none"> – профилактика профессионального выгорания; – педагогическая деятельность.
планирование	<p>Тип проекта: образовательный, долгосрочный, творческий, информационный.</p> <p>Участники проекта: педагоги и специалисты дошкольного учреждения</p> <p>Формы работы проекта: круглый стол, семинар, консультация, мастер-класс, тренинг; методическая выставка, анкетирование.</p> <p>Сроки реализации проекта: сентябрь 2021-май 2022</p>
исполнение	<p>План мероприятий по реализации проекта</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Организация родительских собраний, активные формы работы с родителями»; 2. «Выбор темы самообразования»; 3. «Новые требования СанПиН»; 4. «Рабочая программа воспитания»; 5. «Детская презентация»; 6. «Современные технологии и приемы в работе с дошкольниками»; 7. «Безопасность информационной среды»; 8. «Педагог и родитель: юридические вопросы»; 9. «Игра-серьезное дело»; 10. «Бесконфликтное общение с родителями в социальных сетях»; 11. «Профилактика профессионального выгорания».
управление и контроль	<p>Мониторинг проекта</p> <p>Анкетирование педагогов</p> <p>Количество участников – 60 % от педагогического коллектива</p>
завершение проекта	<p>объединение педагогического коллектива</p> <p>награждение активных участников</p> <p>использование знаний в практической деятельности</p> <p>представление опыта работы на Педагогических чтениях</p> <p>участие в профессиональных конкурсах</p>

В ходе данного проекта была оказана методическая поддержка и сопровождение молодых специалистов, проходивших адаптацию к новому коллективу, профессиональной деятельности. Полученные методические знания и умения воспитатели стали успешно применять в образовательном процессе с детьми, при взаимодействии с родителями. Увеличился процент воспитателей, принимающих участие в конкурсах профессионального мастерства.

Запущенные с помощью первых двух проектов педагогические процессы позволили двинуться дальше. Следующий проект был связан с

обобщением результатов предыдущих и дальнейшим движением к саморазвитию педагогов в коллективе, повышению уровня их профессионального мастерства.

Проект «Аллея педагогических стартапов»

Стартап (от англ. startup) – запускать, начинать. Впервые стартапом назвали свой проект выпускники Стэнфордского университета Дэвид Паккард и Уильям Хьюлетт в 1939 г. в США.

Стартап в контексте методической работы – это еще несуществующий продукт, проект, задача которого привнести что-то принципиально новое в жизнь педагогического коллектива дошкольной организации. Логика работы над ним была та же (см. табл.3).

Таблица 3

Управление проектом «Аллея педагогических стартапов»

этап	содержание
инициация	Цель проекта: создание условий для профессионального роста, саморазвития, повышения уровня профессионального мастерства участников мероприятий; создание системы непрерывного профессионального развития в контексте профессионального стандарта педагога и благоприятного психологического климата в коллективе.
планирование	Тип проекта: образовательный, долгосрочный, творческий, информационный. Участники проекта: педагоги и специалисты дошкольного учреждения Формы работы проекта: круглый стол, семинар, консультация, мастер-класс, тренинг; методическая выставка, анкетирование. Сроки реализации проекта: сентябрь 2022- май 2023
исполнение	План мероприятий по реализации проекта 1. «Мультимедийная презентация»; 2. «Публичное выступление»; 3. «Оформление публикации, статьи»; 4. «Кейс – технологии в дошкольном образовании»; 5. «Герменевтика в дошкольном образовании»; 6. «Прогулка с интересом»; 7. «Детская игра».
управление и контроль	Мониторинг проекта Анкетирование педагогов Количество участников – 80 % от педагогического коллектива
завершение проекта	объединение педагогического коллектива награждение активных участников использование знаний в практической деятельности

	представление опыта работы на Педагогических чтениях, мероприятиях городского уровня участие в профессиональных конкурсах
--	--

Таким образом, погружение педагогов в описанные проекты позволило объединить воспитателей в единую команду. Проекты помогли создать новые условия для роста активности и инициативы педагогов, повышать их профессиональный уровень.

Стратегически спланированное управленческое сопровождение позволяет каждому специалисту определить для себя ценность педагогической деятельности, наладить коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, сформировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрыть свою индивидуальность.

Список литературы

1. Зеер Э. Ф. Психология профессий. М.: Академический проект, 2008.
2. Мазур, И.И. Управление проектами: учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальности «Менеджмент организации»/ И.И. Мазур, В.Д. Шапиро, Н.Г. Ольдерогге; Под общ. ред. И.И. Мазура. – 3-е изд. – М.: Омега-Л, 2006. – 644 с.
3. Пряжников Н. С. Профессиональное самоопределение: теория и практика. М.: Издательский центр «Академия», 2007.
4. *Методическое сопровождение образовательной деятельности в детском саду (самоучитель «выживания» методиста): учебно-методическое пособие / Авторский коллектив: Е.Н. Вышиваная, Б.Б. Егоров, Л.Л. Лашкова, А.А. Майер, Е.С. Расторгуева, А.И. Шлемко / Научная редакция: А.А. Майер. - Москва-Московская область-Магнитогорск-Сургут, 2020. -124 с.

Фролова Г. Г.,
преподаватель ОБПОУ «КГТТС»

МЕТОДИКА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ

Единственная красота, которую я знаю, - это здоровье.

Генрих Гейне

Аннотация: в статье раскрывается понятие здоровьесберегающих технологий на современном этапе образовательного процесса, показывается эффективное использование активных методов обучения по здоровьесбережению. Забота о здоровье - одна из приоритетных задач учреждений среднего профессионального образования. Формирование здорового образа жизни происходит непрерывно и целенаправленно. Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающие технологии, задачи здоровьесберегающих технологий, активные методы обучения.

Одной из важнейших составляющих учебной и воспитательной работы в учебном заведении является сохранение и укрепление здоровья студентов как членов общества, способных реализовывать свои знания и умения в последующей трудовой деятельности, что способствует востребованности выпускников на рынке труда. Являясь педагогом наставником, региональным

экспертом чемпионатов Ворлдскиллс по компетенции кондитерское дело своей первоочередной задачей ставлю создание благоприятных условий для успешного внедрения здоровьесберегающих технологий в свою работу как со студентами, так и наставляемыми педагогами.

Состояние здоровья студентов – важнейший показатель благополучия общества и государства. От преподавателя – основной составляющей педагогического процесса – в наибольшей степени зависит, какое влияние на здоровье студентов оказывает их пребывание в учебном заведении, процесс обучения, насколько здоровьесберегающими являются образовательные технологии и вся социальная среда техникума.

Актуальность данной проблемы в первую очередь направлена на сохранение и укрепление здоровья студентов.

Целью внедрения в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий является сохранение и укрепление здоровья студентов с учетом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании цели сформированы задачи использования здоровьесберегающих технологий:

1. Воспитывать у студентов осмысленное отношение к физическому, духовному и социальному здоровью, как единому целому; на основании этого расширить адаптивные возможности студентов;
2. Закрепить оздоровительные меры, которые будут воспроизводиться в системе саморазвития;
3. Воспитывать способности к психологической саморегуляции.

Я работаю педагогом в «Курском Государственном техникуме технологий и сервиса», и вся моя деятельность направлена на поддержание здоровья студентов.

Основой моей работы является технология творческих мастерских. Привлекая студентов к развитию творческого процесса необходимо создание атмосферы, которая способствует реализации собственных креативных усилий в учебной и профессиональной деятельности в соответствии с индивидуальными интересами и целями.

В основу работы «Творческих мастерских» выступает правильное понимание сущности здоровья, которое включает совокупность психических, физических качеств и свойств организма, а также возможность творческой реализации личности, создание полноценной семьи, рождение и воспитание здоровых детей, т.е. социальный аспект.

В своей деятельности на занятиях в творческой мастерской применяю такие здоровьесберегающие методы:

1. направленные на сохранение, укрепление и поддержание здоровья студентов (физкультминутки, смена действий на уроке, благоприятный психологический климат),
2. нацеленные на решение конкретных задач здоровьесбережения: предупреждение переутомления, нарушений зрения, оптимизацию физической нагрузки.

Работа со студентами в творческой мастерской требует особой организации образовательного процесса. Здоровьесберегающие технологии при этом позволяют не только решать задачи здоровьесбережения, но и служат мотивационным звеном, позволяют активизировать студентов.

В своей профессиональной деятельности применяю следующие технологические приемы здоровьесбережения:

— Соблюдение санитарно-гигиенических условий в мастерской.

Для технологического процесса соблюдение санитарных норм и правил является основополагающей успеха приготовления и разработки рецептов различных кондитерских изделий.

Определение оптимальных размеров технологического оборудования, который соответствует физическим данным студентов, также имеет большое значение. Наличие технологических модулей, не соответствующих нормам, может привести к негативным последствиям, например, травмам.

— Отбор содержания материала

Современное общество волнует здоровье студентов, то есть их физическое, душевное и социальное благополучие. В творческой мастерской разрабатывая новые рецепты кондитерских изделий, основное внимание специалисты уделяют здоровому образу жизни. А, в частности, употребление в пищу натуральных продуктов. Так, например, было предложено заменять сахар натуральным продуктом – стевия, для снижения гликемического индекса изделий.

Основными компонентами творческой личности являются:

-творческая направленность (мотивационно-потребностная ориентация на творческое самовыражение, целевые установки на личностно и общественно значимые результаты и т.д.);

- творческий потенциал (совокупность интеллектуальных и практических знаний, умений и навыков, способность применять их при постановке проблем и поиске путей решения с опорой на интуицию и логическое мышление, одаренность в определенной сфере и т.д.).

Для поддержания социального и душевного благополучия развитие творческого потенциала играет немаловажную роль.

— Смена/чередование видов учебной деятельности в ходе занятия

В задачи педагога входит: обеспечить максимальную занятость каждого студента на протяжении всего времени занятий, дать всем четкие задания, контролировать работу и оказывать помощь, следить за порядком и дисциплиной.

В ходе технологического процесса используются методы фронтальный, групповой, практический, соревновательный метод, индивидуальные задания. Происходит чередование заданий разной степени сложности, объем которых вполне оптимален. Темп занятия с учетом особенностей студенческой группы оптимальный.

Фронтальный метод состоит в том, что всем студентам дается общее задание, и они выполняют его одновременно под непосредственным

наблюдением педагога. Чаще всего это уже отработанный на предыдущем занятии материал, имеющий полную или частичную информацию и составе ингредиентов в изделии.

На занятиях в творческой мастерской используется как групповой, так и индивидуальный методы отработки полученных заданий.

Чаще всего для профессионально-личностного становления и развития будущего специалиста применяю креативный компонент, который способствует становлению личности, повышает, повышает социальную адаптацию выпускника в обществе.

— Смена и чередование покоя и двигательной активности.

Двигательный режим - одно из основных слагаемых здоровья в процессе технологического процесса. Режимы труда и отдыха - это регламентированная продолжительность и чередование периодов работы и отдыха в течение смены, устанавливаемые в зависимости от особенностей трудовых процессов и необходимая для обеспечения поддержания высокой работоспособности студентов. Режим работы студентов в творческой мастерской разработан на основе учета их работоспособности, и является рациональным режимом. Задача установления рационального режима труда и отдыха состоит в том, чтобы обеспечить быструю отдачу в работе студентов, а также сократить фазу утомления.

Во время технологического процесса делаются небольшие 5 минутные перерывы за час до окончания производственной деятельности, а также в период спада работоспособности — 10 минут на личные надобности. Перерывы закрепляются графиком работы творческих мастерских.

При непрерывном технологическом процессе перерывы устраиваем по мере необходимости и утомляемости студентов.

— Благоприятный психологический климат на уроке.

Одной из самых главных и сложных задач в работе педагога со студентами является создание психологической атмосферы в течение урока. Главным аспектом, который обеспечивает развитие личности, выступает эмоционально-психологический настрой.

В течение всего времени проведения занятий в творческой мастерской педагог и студенты тесно общаются между собой, при этом студент может предложить свой вариант проведения процесса, обсудить его с коллективом, помочь и дать оценку работе другого студента, не навязывая свое мнение. Это способствует взаимопониманию в группе.

Эффективность здоровьесберегающих технологий достигается при условии консолидации усилий всего образовательного учреждения, нацеленных на сохранение, формирование и укрепление здоровья студентов.

Правильно организованный учебный процесс с использованием «Творческих мастерских» стало основой рациональной организации развития творческих потенциалов студенческой молодежи, способствует культурному развитию и подготовленности студентов к будущему в профессии, позволяет

повысить адаптивные способности, и в следствии станет средством сохранения и укрепления здоровья студентов.

Внедрение здоровьесберегающих технологий способствует воспитанию интереса студента к процессу обучения, повышает познавательную активность и, самое главное, улучшает психоэмоциональное самочувствие и здоровье. Способствует снижению заболеваемости, сформированности осознанной потребности в ведении здорового образа жизни.

Список литературы

1. Айзман, *Р. И.* Здоровьесберегающие технологии в образовании : учебное пособие для вузов / Р. И. Айзман, М. М. Мельникова, Л. В. Косованова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 282 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07354-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491312> (дата обращения: 16.09.2022)

2. Гигиенические требования к условиям обучения в образовательных учреждениях: СанПин 2.4.2. 11.78-02. Издание официальное. – МинЗдрав России. – М.; 2002.

Сошневская А.А. ,
концертмейстер
ГБПОУ РК "Петрозаводский музыкальный
колледж им. К.Э. Раутио"

ИНТЕГРИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И НАУЧНОГО КОМПОНЕНТОВ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС (НА ПРИМЕРЕ КЛАССА КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА ПРИ МУЗЫКАЛЬНОМ КОЛЛЕДЖЕ ИМ. К. Э. РАУТИО)

В статье я бы хотела затронуть важную тему, касающуюся учебного процесса в классе камерного ансамбля. Опыт педагогической практики у меня всего 4 года, однако я успела обратить внимание на важность взаимодействия преподавателя, студента и наставника - концертмейстера. Иногда концертмейстер становится как бы заместителем преподавателя в случае отсутствия педагога по тем или иным причинам, что делает учебный процесс непрерывным, перетекающим. Прежде чем приступить в углубленный анализ

для выявления профессионального и научного компонентов, я бы хотела обозначить основные этапы учебного процесса в классе камерного ансамбля.

Основные этапы учебного процесса в классе камерного ансамбля:

1. Выбор программы (в зависимости от технической подготовки, природной одаренности студента и т.д.);

2. Самостоятельный разбор программы:

- самостоятельное прослушивание,
- знакомство с творчеством композитора, играемого произведения (изучение биографии, особенности стиля),
- история создания произведения и количество написанных опусов в данном жанре для фортепиано и скрипки,
- базовый анализ произведения (тональность, темп, дополнительные музыкальные обозначения - динамические оттенки, штрихи, обозначения, указывающий на характер звучания),
- анализ музыкальной формы произведения;

3. Работа в классе камерного ансамбля с преподавателем:

- показ проделанной работы преподавателю,
- корректировка преподавателем базовых ошибок (текст, темп, динамика, стиль исполнения, педализация);

4. Работа в классе камерного ансамбля с концертмейстером:

- корректировка работы студента концертмейстером (текст, темп, динамика, стиль исполнения, штрихи, форма произведения),
- проверка знания истории играемого произведения, количество написанных произведений в данном жанре для фортепиано и скрипки, особенности стиля,
- контроль знаний специализированной литературы по камерному исполнительству, а также биографические книги, монографии о композиторах.

В изучении камерной музыки (и не только) научный подход необходим. Это расширяет общие знания у студента, подготавливает его к учебе в высшем музыкальном учебном заведении, где при поступлении в качестве экзамена - коллоквиум. На коллоквиуме проверяются как общие знания, так и знания по фортепианному исполнительству. Также подобный подход раскрывает научный, исследовательский потенциал учащегося, подготавливает к возможной научной деятельности в консерватории и в аспирантуре. Поэтому важно постоянно читать, изучать научные труды и работы преподавателей, профессоров, которые подробно изучали камерное исполнительство, все его аспекты: от музыкальных особенностей, до специальных техник и психологии общения между ансамблистами.

Безусловно в классе камерного исполнительства роль педагога - лидирующая, так как он знает всю специфику фортепианного исполнительства, специальные педагогические приемы, чтобы максимально доходчиво объяснить студенту те или иные аспекты. Более того, педагог в

классе камерного ансамбля также может сотрудничать с преподавателем студента по специальности, обсуждать выбор программы, сложности в работе со студентом, обмениваться опытом. Это позволяет преподавателям составить объективную картину развития учащегося, понимать дальнейший путь развития и перспективы. Говоря о роли концертмейстера в классе, хочется упомянуть тот факт, что нередко концертмейстера -инструменталиста называют иллюстратором. При слове "иллюстратор" невольно представляется человек, который хорошо выучил свою партию, пришел на несколько уроков к студенту, «сыграли - сдали – забыли». Концертмейстер - это звучит гордо, будь то концертмейстер - инструменталист, или концертмейстер - пианист. Концертмейстер в классе камерного ансамбля должен обладать всеми необходимыми знаниями: концертного репертуара камерной музыки, фортепианной техники и приемов, и т.д. А также концертмейстер должен обладать педагогическим тактом, обладать знаниями психологии. Особенно эти знания ценны при общении со студентами для нахождения правильного подхода к тонкой душевной организации студента - подростка.

Психофизиологический аспект в учебном процессе в классе камерного ансамбля имеет особое значение.

Педагогика неразрывно связана с психологией. Студент колледжа прежде всего подросток, человек с повышенной чувствительностью, восприимчивостью и эмоциональностью. Поэтому задача преподавателя и концертмейстера - наставника также заключается в том, чтобы помочь, поддержать студента, мягко и бережно направить его, развить слабые стороны и подчеркнуть сильные. С этих позиций и применяются психолого - педагогические и методические подходы к выбору учебного репертуара, то есть, учитываются личностные, характерные особенности студента, техническая и общая музыкальная одаренность. При выборе репертуара также важно учитывать музыкальные предпочтения учащегося. Вне всякого сомнения, программа, согласованная со студентом, будет гораздо успешнее освоена.

В своей статье "Интегрирование профессионального и научного компонентов в учебный процесс (на примере класса концертмейстерского мастерства при музыкальном колледже им. К. Э. Раутио) я затронула несколько тем: внедрение научного подхода у студентов при изучении камерных репертуара, взаимодействия студента - преподавателя - наставника, роль и взаимодействие между преподавателем и концертмейстером - наставником, психологический аспект в работе со студентами.

Научный подход в изучении камерных произведений студентом необходим. Также научный аспект присутствует и в работе преподавателя и концертмейстера-наставника. Работа включает в себя: педагогические знания и опыт, знание психологии.

Взаимодействие всех участников учебного процесса: студент, преподаватель класса камерного ансамбля, преподаватель по специальности, концертмейстер-наставник дает максимальную результативность и эффективность для дальнейшего обучения в музыкальном вузе.

Список литературы

1. Гаккель Л. Камерная музыка: явления и проблемы // Гаккель Л. Декабрьские лекции. – М., 2011.
2. Готлиб А. О преподавании камерного ансамбля // Сов. музыка, № 5, 2008.
3. Готлиб А. Искусство ансамбля // Сов. музыка, № 2, 2010.
4. Готлиб А. Основы техники совместного исполнительства. – М.: Музыка, 1971.
5. Камерный ансамбль. Педагогика и исполнительство. Сб. статей. Сост. К.Х. Аджемов. – М., 2008.

Корнеенко А. С.,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Лицей №13»

ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА: ВОСПРИЯТИЯ СИМВОЛИЗМА КАК КУЛЬТУРНО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЯВЛЕНИЯ

К сожалению, в рамках школьной программы такие знаковые явления, как символизм или футуризм, воспринимаются в обособленном состоянии. Они не составляют культурологическую мозаику мира, а лишь определяют авторство поэтического текста, принадлежность к временному промежутку и привязывают его к весьма скудным принципам литературоведческого анализа. Однако символизм или кубизм не просто набор имен, дат и особенностей формального построения текста, но нити, рисующие философский и эстетический узор эпохи.

Именно возможность углубить понятие «символизма» и научить учащихся находить идеи этого явления не только в литературе, но и в живописи определяет педагогическую значимость урока. Данный урок⁵⁷ выстроен в формате исследования. Цель урока - применение на практике принципа культурологического анализа произведений искусства: картины Хуго Симберга «Раненый ангел» и стихотворения А. Блока.

⁵⁷ Урок 34. Рабочая программа по литературе 11 класс по учебнику В. Я. Коровиной

«Девушка пела в церковном хоре...». Для достижения метапредметного результата используется форма урока-исследования, что предоставляет возможность самостоятельного сопоставительного анализа учениками произведений искусства.

В начале урока учащиеся пытаются дать определение символизму. Это и становится общей гипотезой. После анализа отрывков из научных статей (Приложение 1), посвященных символизму, ученики определяют три основных принципа символизма: символ, ирреальность и элитарность содержания.

На этапе исследования, следуя культурологическим подсказкам-кодам, анализируют стихотворение и полотно художников-символистов (Приложение 2). Работа проходит в парах. Учащиеся представляют свои выводы: в обоих произведениях присутствуют выделенные выше признаки, через которые авторы передают семантику своих творений.

В результате обучающиеся актуализируют свои знания по предмету, самостоятельно анализируют текст/картину, работают индивидуально, фронтально и в парах, делают выводы, которые адекватны произведениям искусства, цели урока. Аргументируют свое мнение. Получают дифференцированное домашнее задание.

Список источников

1. Академик. [Электронный ресурс] <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/39369>
2. Блок. О современном состоянии русского символизма. [Электронный ресурс] http://dugward.ru/library/blok/blok_o_sovremennom_sostoyanii.html
3. Интернет-портал "Российской газеты". [Электронный ресурс] <http://www.rg.ru/2014/12/24/god-site.html>
4. Словари. [Электронный ресурс] <http://www.worklib.ru/dic/счастье/>
5. Энциклопедия КРУГОСВЕТ. [Электронный ресурс] https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/SIMVOLIZM.html

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Символизм. Принципиальное отличие символа от художественного образа – его многозначность. Символ нельзя дешифровать усилиями рассудка: на последней глубине он темен и не доступен окончательному толкованию. На русской почве эта особенность символа была удачно определена Ф.Сологубом: «Символ – окно в бесконечность». Движение и игра смысловых оттенков создают неразгадываемость, тайну символа. Если образ выражает единичное явление, то символ таит в себе целый ряд значений – подчас противоположных, разнонаправленных (например, «чудо и чудовище» в образе Петра в романе Мережковского Петр и Алексей). Поэт и теоретик символизма Вяч.Иванов высказывал мысль о том, что символ знаменует не одну, а

разные сущности, А.Белый определял символ как «соединение разнородного вместе». Двуплановость символа восходит к романтическому представлению о двоemiрии, взаимопроникновении двух планов бытия.

...Поиск соответствий – в основе символистского принципа синтеза, объединения искусств. Мотивы взаимопроникновения любви и смерти, гениальности и болезни, трагического разрыва между внешностью и сущностью, содержащиеся в книге Бодлера, стали доминирующими в поэзии символистов.

...Специфика символистского искусства определялась не только его исключительной философско-религиозной наполненностью, но и тем важным обстоятельством, что деятели нового искусства действительно ощущали себя наследниками всех богатейших традиций мировой культуры. Крылатая фраза Т. Готье о заимствовании его сотоварищами красок со всех палитр и звуков со всех клавиров – вскрывает не только синтетическую природу их художественного метода, но и (в отношении русских символистов – безусловно) их постоянную обращенность к величайшим завоеваниям человеческого духа, к лучшим оставшимся в истории художественным созданиям. Школа русского символизма уникальна в истории отечественной да и мировой литературы тем, что объединила людей не только исключительно талантливых, но и прекрасно образованных (общеизвестный факт: Горький называл Брюсова самым культурным писателем России); их творчество – постоянный своеобразный диалог с художниками – творцами античности, древнего Рима, европейского Средневековья, аллюзии на древние тексты, евангельские христианские апокрифы, а еще отзвуки буддизма, мотивы санскрита и уж, конечно, «свирель славянина» (Бальмонт) – бесконечные вариации праславянских, славянофильских и скифских мотивов; о постоянных контактах с современными им европейскими литературами – французской, английской, испанской, немецкой и скандинавской – на уровне личного общения, переводов, заимствований и творческих споров и говорить не приходится. (Между прочим, в этом скрытая причина того, что, изначально воюя с реалистическим художественным методом, символисты никогда не покушались на «дорогие имена», в первую очередь Пушкина, ясно сознавая, что в своем культуртрегерском величии – он знал всё и был обращен ко всем культурным истокам! – Пушкин для них навсегда непреходящий образец).

Предпосылки возникновения символизма. Предпосылки возникновения символизма – в кризисе, поразившем Европу во второй половине 19 в. Переоценка ценностей недавнего прошлого выразилась в бунте против узкого материализма и натурализма, в большой свободе религиозно-философских исканий. Символизм явился одной из форм преодоления позитивизма и реакцией на «упадок веры».

Татьяна Скрябина [5]

Приложение 2

Вопросы:	Работа с текстом:
<p>Историческая справка: В августе 1905 года Блок пишет стихотворение «Девушка пела в церковном хоре». Оно основано на чувствах, которые поэт испытывал в связи с кровавой расправой над революционно настроенными рабочими. В то же время история создания этого произведения несколько сложнее: автор также завуалированно рассказывает о Цусимском сражении,</p>	

<p>в котором русская эскадра потерпела поражение. Блок тяжело переживал разгром русского флота и гибель огромного количества русских солдат.</p>	
<p>1. Какими культурологическими знаниями нужно обладать? <u>Без чего нельзя его понять?</u></p>	<p>10. Надо продолжить ряд и объяснить <u>символы</u>.</p> <p>а). Церковь (храм) –</p> <p>б). Молитва-</p> <p>в). Белый цвет–...</p>
<p>11. Что указывает на <u>ирреальность происходящего</u>? Куда уводит читателя поэт? Зачем?</p>	<p>2.</p> <p>Пояснить строчку «И только высоко, у Царских врат,/</p> <p>Причастный Тайнам, — плакал ребенок» Кем является этот ребенок? Где он находится?</p>

Девушка пела в церковном хоре...

Девушка пела в церковном хоре

О всех усталых в чужом краю,

О всех кораблях, ушедших в море,

О всех, забывших радость свою.

Так пел ее голос, летящий в купол,

И луч сиял на белом плече,

И каждый из мрака смотрел и слушал,

Как белое платье пело в луче.

И всем казалось, что радость будет,

Что в тихой заводи все корабли,

Что на чужбине усталые люди

Светлую жизнь себе обрели.

И голос был сладок, и луч был тонок,

И только высоко, у Царских Врат,
 Причастный Тайнам,- плакал ребенок
 О том, что никто не придет назад.

Вопросы:	Работа с текстом:
<p>Историческая справка: самая известная и одна из самых необычных картин финского художника Хуго Симберга под названием «Раненый ангел». Осенью 1902 года у художника случился серьёзный нервный срыв, и до весны 1903 года он лечился в больнице Каллио в Хельсинки. Работа над картиной «Раненый ангел» стала своеобразным символом возвращения к жизни.</p>	
<p>2. Какими культурологическими знаниями нужно обладать? <u>Без чего нельзя его понять?</u></p>	<p>12. Надо продолжить ряд и объяснить <u>символы</u>.</p> <p>а). Ангел –</p> <p>б). Букет подснежников -</p> <p>в). Белый и красный цвета – ...</p>
<p>13. Что указывает на <u>ирреальность происходящего</u>? Где происходит действие?</p>	<p>2.</p> <p>Пояснить композицию и цветовое решение. Кто из персонажей разрывает линейное движение на полотне? Зачем?</p>



Белезко А.Г.,
преподаватель иностранного языка
ФГКОУ «Петрозаводское ПКУ»

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Главной целью образования является развитие личности обучающегося, способного самостоятельно ориентироваться в обширном информационном поле, умеющего определить правильные пути решения проблем, умеющего самостоятельно ставить и достигать учебные цели, контролировать и оценивать свои достижения.

Основной целью обучения иностранным языкам в школе является развитие коммуникативной компетенции, развитие личности ребенка, желающей и способной к участию в межкультурном общении на иностранном языке и в дальнейшем способной к самосовершенствованию.

Педагогический опыт показывает, что качество достижения цели зависит, прежде всего от побуждения и мотивации обучающегося. Именно мотивация способствует повышенной активности обучающегося в освоении образовательной программы и влияет на результат обучения.

Одним из путей повышения мотивации является вовлечение обучающихся во внеурочную деятельность. Внеурочные мероприятия по иностранному языку становятся неотъемлемой частью обучения иностранному языку, так как именно они позволяют обучающимся реализовать себя в творческих мероприятиях, почувствовать себя успешными, ощутить эмоциональный комфорт и удовольствие во время решения учебных задач и общения на иностранном языке.

В отличие от учебных занятий, где помощь учителя играет ведущую роль, во внеклассной работе учащиеся проявляют больше самостоятельности, изобретательности, творчества, как в выполнении, так и в организации внеурочных мероприятий, в выборе форм работы, отвечающих интересам отдельных возрастных групп учащихся, их склонностям.

Внеурочная деятельность по немецкому языку в Петрозаводском «ПКУ» проводится в трех формах: индивидуальная, групповая и массовая.

Индивидуальные внеурочные занятия направлены на подготовку кадет к конкурсам и олимпиадам, помощь в освоении учебной программы пропустившим занятия.

Групповая работа проводится в кружке «Немецкий с удовольствием» и направлена на расширение лингвистического кругозора обучающихся и знакомство с культурой стран изучаемого языка.

В качестве примера массовой формы организации внеурочной деятельности может служить игра по станциям «Путешествие по немецкоговорящим странам», состоявшаяся весной прошлого учебного года в рамках недели немецкого языка

В игре принимали участие кадеты шестых классов. Участники были разделены на шесть команд по 10 человек. Командам необходимо было, следуя по своему маршрутному листу, пройти по шести станциям: Германия, Австрия, Швейцария, Люксембург, Лихтенштейн и общее страноведение. На каждой станции необходимо было за 10 минут выполнить задания, связанные с названной страной, получить баллы и вернуться через час на подведение итогов игры.

Задания на станциях были подготовлены преподавателя немецкого языка ППКУ, состояли из интерактивных игр, викторин, кроссвордов, анкет и вопросов по страноведению.

В качестве примера можно привести сценарий станции «Швейцария».

Кадеты просматривают короткое видео о Швейцарии, содержащее информацию о географическом положении страны, крупнейших городах, достопримечательностях и природных ландшафтах.

Затем выполняют задания в интерактивной форме в форме игры «Кто хочет стать миллионером?», отвечают на шесть вопросов о Швейцарии, получают призовые баллы и повышают свой уровень в случае правильного ответа, в случае неправильного ответа опускаются к первому вопросу и теряют полученные баллы. Группа, правильно ответившая на все шесть вопросов, получает максимальное количество баллов.

Вопросы:

1. Wie ist der offizielle deutsche Name der Schweiz? (die Schweizerische Eidgenossenschaft)
2. Wo liegt die Schweiz? (in Mitteleuropa)
3. An welchen Ländern grenzt die Schweiz? (an Deutschland, an Österreich, an Italien, an Lichtenstein, an Frankreich)
4. Welche vier Sprachen spricht man in der Schweiz? (Deutsch, Französisch, Italienisch, Rätoromanisch)
5. Wie heißt die Hauptstadt von der Schweiz? (Bern)
6. Welcher Berg ist ein Wahrzeichen von der Schweiz? (Matterhorn)

Для проведения игры на данной станции применялись задания интернет ресурса Wordwall:

<https://wordwall.net/de/resource/2351378/die-schweiz>

<https://wordwall.net/de/resource/6463484/die-schweiz-2>

<https://wordwall.net/de/resource/29118422/%C3%BCber-die-schweiz>

Игра по станциям вызвала огромный интерес кадет, каждая команда проявляла творчество и активность на станциях, все болели за результат

Практический опыт подтверждает, что использование современных технологий обучения при организации урочной и внеурочной деятельности позволяет достичь хороших результатов: развивает творческие, исследовательские способности учащихся, повышает их активность, способствует интенсификации учебно-воспитательного процесса, более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, помогает развитию познавательной деятельности учащихся и интереса к предмету.

В документах ФГОС подчеркивается, что внеурочная деятельность - это не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одарёнными детьми, а взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

Список использованных источников и литературы

- 1 Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100) - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/».- (Дата обращения: 16.09.2022)
2. интернет ресурсы:

<https://wordwall.net/de/resource/2351378/die-schweiz> (Дата обращения: 16.09.2022),

<https://wordwall.net/de/resource/6463484/die-schweiz-2> (Дата обращения: 16.09.2022),

<https://wordwall.net/de/resource/29118422/%C3%BCber-die-schweiz> (Дата обращения: 16.09.2022).

ОБУЧЕНИЕ СПОНТАННОЙ РЕЧИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Несмотря на то, что монологическое тематическое высказывание с опорой на вербальную ситуацию (задание 3 в устной части ОГЭ по английскому языку) является заданием базового уровня сложности, согласно «Методическим материалам для предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом экзаменационных работ ОГЭ 2022 года», оно вызывает целый ряд сложностей у обучающихся 9 классов, которые готовятся к сдаче ОГЭ по английскому языку.

Во-первых, на подготовку высказывания на экзамене отводится только 1.5 минуты, что требует предельной собранности и концентрации от обучающихся, которые сдают экзамен первый раз в жизни и, естественно, волнуются. Во-вторых, отвечая, они должны уложиться в 2 минуты, при этом сказать примерно 12 предложений, придерживаясь чёткого плана, высказать своё мнение по 4 предлагаемым аспектам, использовать средства логической связи и не допустить более 4 лексико-грамматических или фонетических ошибок.

Эта задача не является простой для ребят, которые вполне-успешно обучаются по общеобразовательной программе и получают хорошие отметки на уроках английского языка. Так как высказываясь на уроке, им обычно не приходится придерживаться таких строгих временных рамок. Обычно учитель контролирует только насколько точно и грамотно обучающийся решает коммуникативную задачу, поэтому требуется особая дополнительная подготовка к монологическому высказыванию на устной части ОГЭ, которая будет включать в себя контроль высказывания, согласно тем критериям оценивания, которые используются экспертами ОГЭ.

На наш взгляд, занимаясь с девятиклассниками подготовкой к устному монологическому тематическому высказыванию в формате ОГЭ, важно научить школьников эффективно использовать те вербальные опоры, которые содержатся в формулировке задания, сформировать лексические и грамматические навыки употребления средств логической связи и речевых клише, которые помогут сформулировать и аргументировать свою точку зрения, а также сделать это быстро, не тратя времени на длительное обдумывание того «как это сказать по-английски».

Возьмём для примера задание 3 устной части из демонстрационной версии ОГЭ 2022 года.

«Task 3. You are going to give a talk about reading books. You will have to start in 1,5 minutes and speak for not more than 2 minutes (10-12 sentences). Remember to say:

- what kind of books modern teenagers enjoy reading;
- whether libraries are necessary nowadays or not, and why;
- what book you have read recently, and what it was about;
- what your attitude to reading is.

You have to talk continuously.”

Мы считаем необходимым обратить внимание обучающихся при подготовке на тот факт, что в задании есть 4 аспекта, а значит, достаточно по каждому пункту сказать всего 2 предложения, ещё 2 предложения во вступлении и 2 предложения в заключении, таким образом мы получим необходимые 12 предложений.

Но начинать ответ следует с технической фразы, которая почти полностью соответствует первому предложению в задании:

“I’d like to give a talk about reading books.”

Вступление может состоять из фраз, которые могут быть использованы при обсуждении практически любой темы, например:

“I suppose that reading books is worth speaking about. In my opinion some books are really fascinating”.

Начинать высказывание по первому пункту плана следует с фразы, например, “In my opinion”, а дальше обучающийся даёт полный и точный ответ на тот вопрос, который задан, при этом использует вопрос как вербальную опору для ответа. Что касается второго предложения по этому аспекту, оно практически всегда, в рамках обсуждения любой темы может начинаться со слов: “As for my friends, they ...” или в другой ситуации: “As for my family, they ...”.

Высказывание по второму пункту плана, тоже всегда следует начинать с фразы, типа: “To my mind ...”. Мы советуем обучающимся, отвечая на этот вопрос, также максимально использовать слова вопроса в качестве вербальной опоры для ответа. При этом ответ сформулировать не в одном сложном предложении со словом “because”, а в двух предложениях. Второе предложение можно начать со слов: “It’s rather important because ...”. Мы отдаём предпочтение ответу в двух предложениях, так как предполагаем, что при подсчёте сказанных фраз, кто-то из экспертов может считать не фразы, а именно предложения.

Ответ на третий вопрос, мы рекомендуем начинать с фразы типа: “If you ask me ...” и дать полный и чёткий ответ на вопрос, используя слова задания в качестве опоры. Второе предложение по этому аспекту можно начать с фразы: “As far as I remember ...”.

Давая ответ на четвёртый пункт плана, можно также использовать слова задания в качестве вербальной опоры и сказать что-то типа: “As for me, my attitude to reading is quite positive”, а можно сформулировать по-другому,

например: “To tell the truth, reading is great”. Что касается второго предложения по этому аспекту, его всегда можно начать с фразы: “It’s a good idea ...”.

В заключении мы советуем обучающимся использовать фразы, которые могут быть использованы при обсуждении любой темы, так как в ходе экзамена может создаться такая ситуация, когда будет острая нехватка времени. Отсутствие же заключения непременно приведёт к потере баллов. Поэтому, для вывода подойдут такие выражения, как: “To sum it up, there is nothing like reading books». В качестве второго предложения в заключении можно сказать предложение, синонимичное следующему: «I’m fond of reading books”.

Заканчивает ответ девятиклассник технической фразой, например: “That’s all”.

Мы считаем необходимым, на заключительном этапе подготовки к экзамену, обязательно заслушивать ответы обучающихся, засекая время по секундомеру. У ребят появляется ориентир, с какой скоростью они должны говорить, чтобы уложиться в необходимое время.

В заключение, мы хотим отметить своё положительное отношение к экзамену по английскому языку в формате ОГЭ. Мы не разделяем той критики, которая часто звучит в адрес экзамена в средствах массовой информации. На наш взгляд, подготовка к экзамену по английскому языку в формате ОГЭ, позволяет создать ситуацию успеха для обучающихся и повысить их внутреннюю мотивацию к изучению английского языка.

Список использованных источников и литературы

1. Демоверсии, кодификаторы, спецификации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory#!/tab/173801626-11>. – ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений».- (Дата обращения: 16.09.2022).
2. Для предметных комиссий субъектов РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fipi.ru/oge/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf#!/tab/173940378-11>. – ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений».- (Дата обращения: 16.09.2022).